

БУРЕЛОМЪ

Еженедельный литературно-сатирический журналъ.

Редакция: СПб. Николаевская, 2. Для личныхъ объясненій открыта отъ 6 до 8 ч. веч. Контора Невскій 112.



1906-й годъ.



Что дастъ намъ Новый Годъ? Въ крова-
вомъ озаньн?
Поль вѣчности покровъ улозитъ старыя
годъ,
И пованъ весь тоска, тревога и стра-
дальныя
Прошлетъ съ жемъ нашъ, замученный на-
родъ...

Улозитъ старыя годъ... Улозитъ годъ му-
чен-
Годъ растопилъ надеждъ, забрызгавшихъ
въ кровъ...
О, дастъ ли Новый Годъ отъ насъ избав-
ленъ?
Онъ принесетъ ли свѣтъ свободы и любви

Илья Б

ФЕЛЬЕТОНЪ.

Старый годъ.

(Минюга).

Прочь, вымученъ собой съ пути я:
Ужъ ступитъ Новый годъ...
Прощай, несчастная Россія!
Прощай, измученный народъ...
Мени Россія проплетаетъ:
Принесъ я—горе, незордъ,
Несчастій болану... Пусть узнаеть
Всю правду страждущий народъ...
Въ Россіи съ вѣчнымъ любовью
Я создалъ переворотъ...
Забрызганъ весь ты братской кровью,
Мой изстрадалій народъ!
Я вѣль тебѣ чрезъ горы, степи—
Къ завоеванью свободъ...
Ты повалъ все... Уложъ цѣль...
Воздухъ, раскормивъ народъ...
Цѣлю жертвъ неосколоченъ...
Какъ побѣдѣть, шель интересъ!
На смерть дѣтъ своихъ побѣдъ...
Ты несъ сознательна, народъ...
Вѣзь жертвъ немислими побѣдъ...
Повалеть теперь изъ рода въ родъ,
Что за свободу—горе, бѣдъ—
Прощай еще несеть народъ,
Но говорю я, убожанный,
Что близокъ тотъ метанный Годъ,
Когда, наконецъ, не побѣдженъ,
Ты усложнишь народъ!

Говорятъ...

Говорятъ, что теперь губернаторъ
По губерніи лишь администратора,
Будто онъ не боится отъѣзда...
Правда-ли это?

Говорятъ, что небесные громы
Утомятъ въ Россіи пожаръ...
Что поглотитъ вихоманья Лета...
Правда-ли это?

Говорятъ, что получить прибавку
Дружелюбъ или выдѣтъ въ отставку...
То желаніе шлага сабъ...
Правда-ли это?

Говорятъ, что рѣшили народу
Подавать лишь за деньги свободу,
Что составлена будетъ бы сѣтъ...
Правда-ли это?

Собираются иррачныя черныя туки...
За водною волна низвергается съ кручи,
Напѣвастъ, дробится на тысячу слезъ...
Объ утѣсѣ!
Безопасна борьба... И терненъ въ силъ...
И растутъ за могилы святыхъ могилъ...
И все ниже спускаемся каждый мы день...
На ступень...

Правительственное сообщеніе

(За кѣльемъ)

На Россію, слава Богу,
Миръ сплететь поименно;
Гдѣ же взглянешь,—тишь да глаза
Всюду Божья благодать...

Миръ привалитъ нѣтъ нинѣ
Револуціи въ поминѣ;
Вся подлана вѣснѣ...
Навъ была она бичемъ...

По особому приказу
Убѣждатъ, но не съ разу...
Вотъ Люберы, напримѣръ:
Завѣсь крутишь не вѣзанъ миръ,

Къ подавленію белорускиа...
Разстрѣлявъ лишь шесть десятковъ,
Подаль жалости прибрѣвъ
Штабъ или оберъ-офицеръ...

Пишутъ жалоръ, что мѣртвѣмъ журадъ
По Москвѣ найдемъ повеселъ...
Клеваста и, въ тонъ на власти,
Что умершихъ невадъ класть...

Рѣже ставъ изъ подзоротни
Пованъ бравый черной сотни...
Служи вѣчной хулаванъ
Не беретъ для окрѣвъ...

Визомонку и безъ шума
Соберетъ скоро Друкъ:
Шагъ рѣшительный такой
Принесетъ съ собой покой...

Вѣтъ миротъ, тѣшаню
Надъ измученной страной,—
Наступившій Новый годъ
Устоитъ съ собой народъ...

Концертъ.

Музыкальная шутка.

Дѣйствующіе лица—все музыканты и про-
солодъ.Мѣсто дѣйствія—Самодѣльная Россія.
Время дѣйствія—Новый годъ.Гр. Витте (раздѣленный дирижерской палоч-
кой, обращается ко всему).

Господа! Важно, даже очень важно,
обстоятельство! Какъ мы, жронтоно, знаете
нашъ гонетъ, сегодня наступилъ Новый
годъ... Нашъ великодушный любительский
оркестръ въ теченіи прошлаго года, невадъ
сказалъ, чтобы пользовался выходящими
успѣхомъ; въ немъ не было стройности,
такъ сказать, взаимнаго пониманія другъ
другъ... Каждый, какъ прекрасный музѣ-
кантъ, въ отдельности великолепно испол-
няетъ свою партію,—но въ цело обшго тома...
Отнаси явной тому бывали побожая
обстоятельства; некоторые выбивали изъ
оркестра, на сѣмью имъ являлись другія
музыканты съ новыми инструментами, съ
новыми партіями; дѣлать релетици на не
имѣлъ времени... Теперь, собравшись все
вѣсть въ Общественной Россіи, мы должны
успѣшить, что и въ наступающій годъ мы бу-
демъ разгнривать въ предстоящемъ году...
Каждый изъ насъ твердо знаетъ свою пар-
тію... Въ всей дирижерской опытности ни-
кто сомнѣваться не можетъ за гастроля
заграничной концерты, на которыхъ ж

дирижировать интернационализмомъ ор-
кестромъ въ Портсмутѣ, и удостоенъ даже
графской короны...

Итакъ, господа, приступимъ! Настройте
эванъ инструмента! Возьмемъ съ мѣста
Гитлино! Ступайте за мной палочкой...
«Вѣсьма о свободѣ»... Разъ... Два... Три...
(Оркестръ маршируетъ, гр. Витте раздѣляется).

Фисетъ.

Возьмемъ за старое снова!
Не вѣдъ свободнаго слова!
Не вѣдъ свободнакъ соборнаго
И тѣмъкъ всеобщаго избраннаго!
Накъ старій пригнѣвъ режимъ!

Гр. Витте.

На отонъ сильнае жемъ!
Кѣрѣвѣтъ!

Бумъ!

Фисетъ.

Смажемъ сѣбѣ безъ утайки,
Что нужны штикъ, итайки,
Будутъ твои, худометъ,—
И свободу вѣкъ побѣдѣтъ...
За рѣшкѣю нашъ нумено...

Гр. Витте.

Подъжигите! Фисетъ! Дружно!
Кѣрѣвѣтъ!

Бумъ!

Кавалетъ. (Быстро).

Дѣдъ чего мы дѣтъ свобода,
Коль немужетъ за народъ!
— Кѣрѣвѣтъ. (Сильно).
Надежда и оплотъ
Соплѣтъ у насъ...

Кольцовая пѣсня.

(Сочиненіе вымышленнаго анонимнаго автора.)

Сии, голубая Россія,
Баскии баю!
Сторожатъ штыки стальные
Волочу твою,
Стану я писать докладамъ,
Маневры скрою,
Ты-мъ дремалъ, иль отбавля,
Баскии баю!
Ты, я знаю, будешь время,
Проплянишь жатье,
Ты закончишь сбросить бремя
И возлажишь гулакъ.
Я разстало пулеметы,
Кровью все залюю..
Сии, Россія, безъ заботы,
Баскии баю,
Ты свободна будешь съ виду,
Счастлива во снахъ,
Я тогда на бирку выйду—
Займи удасть мнѣ,
Чтобъ не тревлялась свобода,
Мила я врагу!
Для мѣтежного валаза
Выстрою торару,
Заведу я эшафотъ,
Во цѣли казую,
Сии, Россія, безъ заботы,
Баскии баю!

Сочинила Смычка.

Пѣсня чаетъ

«Бура.. скоро грянетъ буря!»
(М. Гольди)

Бѣлая чайка надъ моремъ,
Стоишь изъ глыбы глупой:
«Голосу моему втораю,
«Море, родная сына!»
«Съ бѣлою лѣною морскою,
«Бѣлая круля слезотъ,
«Пѣсни прыважую: «къ бою!»
«Во нѣбѣ носелъ, углетъ,
«Вѣтеръ, вѣнозъ, свободный
«Тучи разлетѣтъ вѣдомы..
«Врагъ разогнеть холодомъ..
«Волны! мы каша, родникъ»..

Занокъ межъ небомъ и моремъ,
Во дымѣ ночного тумана..
Во каменной грабъ лазуроты,
Узнавъ рукою теранъ,
Даютъ мочуи дѣлои
Хмуря, злобные слезомъ..
Вольной бы пташкѣ на волѣ,
Свѣло, какъ въ времени томи!..
— Руку желаемъ покатыкъ
Крѣпко сокоу свѣлотъ..
— Мысли, какъ море свободны,
Горазу душъ сжигаютъ!

Мекуютъ чайки надъ моремъ,
Выше, все выше залетая,
Качь изъ лобанной носетомъ,
Дальнѣе вѣноромъ рыбакъ..
Ещежъ и близкѣ слышайсъ:
«Къ нѣбу, на волѣ, за намъ!»
Слышатъ снѣ пѣсно свободу,
Грозою гремитъ валазани!

Рыть изъ моремъ суронима
Силажи, бѣлая круля..
Пѣтанимъ ударомъ разбиты
Во бурежѣ, послѣднѣе усали
Ражавъ пали олея,
Гнасъ рѣшетка теменеръ!
«Съ вами, свободная волны,
«Къ вамъ, бѣлосвѣтлая пташкѣ»!

Выше залетаютъ волкомъ,
Мертвые валии гравтъ свѣло..
Тамъ, гдѣ былъ замая угрозомъ,
Море поблано ширито!

Veia.

Старый годъ.

Скрябавъ въ глѣбѣ бездѣстной теиноу длаи,
Уодитъ снѣ—тѣмнѣи старый годъ,
Согнувшійся подъ бровнотомъ лѣвади,
Подъ ношею страданій и невгавоу.

Уодитъ снѣ, чужъ дѣветъ ногами
Истерзаннымъ ударамъ лѣтѣи,
Образганнымъ застыженими мозгами
Поглобнѣвъ жемъ и старшѣи и дѣтѣи.

Багровый слѣзъ за нѣмъ широко вѣетъ—
Дымитъ край ушумнѣи кѣстра,
Потоками кровъ молодая лѣтѣи
И стѣль звенитъ, уруга и остра.

Что нѣтъ, что шагъ, пуговоу гиротая,
Чернѣтъ жолѣ разуръ нѣмъ костей,
И корнушъ надъ нѣмъ кружитъ стая,
Кавъ шумный сонмъ ликушнѣи чѣстѣи.

А стая крутомъ—безумный ропотъ мѣра,
И крошъ нѣбу вѣдучимъ грошавнѣи,
И уругнѣтъ съ гигантомъ-лѣсомъ споръ—
Нѣтъъ предъ нѣмъ, предъ стономъ рѣвомъ.

Уодитъ снѣ, угрозомъ, какъ невоюла,
Возроу потуснѣвъ и неуверенъ шагъ,
Но жемъ днѣтъ свѣдѣннѣи года
Снѣ съ вѣроу кручатъ красный стѣгъ.

И. Гурвичъ.

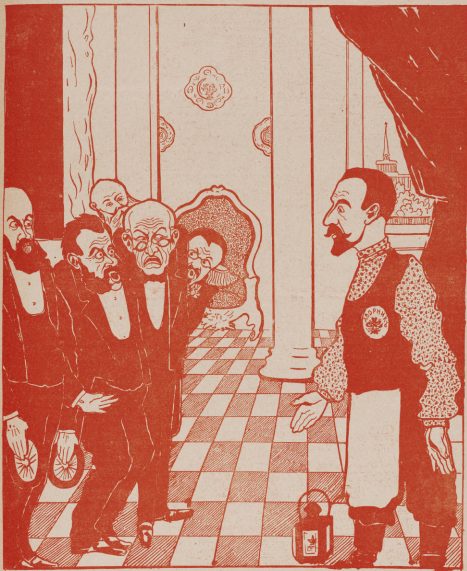
Карабай (сильно). И флотъ!
Карайтъ.
Отучитъ снѣ народъ
Отъ вѣхъ пути свободы!
Карабай (сильно). Бумъ!
Гр. Витте.
Потнше, карабай!
Оркестръ—во вѣгелъбанъ!
Еще немного въ зрѣмъ роадъ
И пѣснь закончимъ о свободѣ!
(играетъ; въ дверяхъ появляются казаки,
драгуны, пѣхотѣи въ родѣ оружіи).
(Оркестръ свѣлѣотомъ).
Внѣстѣи.
Прогнѣтѣи! Я обезлоказнѣи влѣтъ,
Но я строжайшій получилъ приказъ
Не допускать собраній..
(Дѣтъ крикомъ).
Къ чему прѣстѣтъ?
Гр. Витте (слабымъ).
Конечно... да.. А какъ же манифѣстъ?
Внѣстѣи.
Во чинажъ мохъ нѣтъъ сужденія
Оно лишь только заблужденія!
(Блѣтѣи ошавѣотомъ вѣнозѣи).
Фнѣстѣи (съ умнотомъ).
Оставьте, графъ.. Къ чему намъ споритѣи?
Гр. Витте.
Для начала ничего!
Ваше юло, Дурное!
Флѣтѣи.
Я стремленіе къ свободѣ
Заглушу въ своемъ народѣ!
Пули, кара и винтовки
Не боятъ забастовки..

Съ неразумнаго народа
Кровью смѣется свобода!
Кровь пусть ляжетъ на мѣмъ!
Гр. Витте
Больше чувства и сила!
Карабай (громко). Бумъ!
Гр. Витте (громко).
Сейчасъ вынѣтѣи!
Потомъ дуетъ!
Внѣстѣи (крикомъ).
Для чего такъ свобода,
Если мнѣ за моромъ!
Если станемъ работать мы стройно,
Пусть снѣ спѣтъ совершенною!
Флѣтѣи (solo).
Я въ Европѣ успѣвъ приготовилъ:
Вѣсѣлка (solo).
Я расширю обѣмъ и торговлѣю!
Стрѣпка (solo).
Я устрою пути свободнѣи!
Контрабайсъ (solo).
Я откажусъ дѣлѣтъ вѣрѣннѣи!
Трѣмѣи (solo).
Я займуся-устрою твою финансовъ!
Гр. Витте.
Здѣсь, прошу васъ, побольше жемонѣи!
Другъ другу мы увелимъ вторитѣи!
Упущемъ или главнѣи былъ моментъ?
Сигранисъ мнѣ.. Берете инструмѣтъ?
(Дѣтъ свѣлѣотомъ сокоу вѣнозѣи и рѣгонозѣи).
Карабай. Бумъ!
Занявѣтъ.
В. В. Тр—овъ.





Первые ласточки грядущей забастовки.





А ты не-тоже поговори!

Иностранное обозрение.

Варшава. Местные газеты сообщают следующую подробности о ярмонке императора в Виллажии. Состязались депутаты: «Василий Вранович Гугалинский» — князь депутации остробокских баронов и, выступая их речею, отвечал высокогосударственному вице-канцлеру, но и к сожаленью, занять за последние время उत्तरившему германского посланца в Марокко и усмирившему бунтовцев в центральной Африке. Слушавшая князь, русская генерал-адъютантка». Великий потешный ответил сие послышавши на вѣрноадамантискую речею главы остробокской депутации барона фон Шинель-Хельста: «Ваше Величество, мы, зряше идея императоризма, импальти приближительно края императорской России, прибавка въ одной странѣ, въ позорной машинѣ предания — рыцари тентонского и княжеского орденовъ, преподавали, исполняя предначертанія императорскаго Ферейна, честолюбивъ идея гарнизийской славянской племенъ, принадежало къ нашей расѣ и едва спорябало воссрѣтить блата нашей империальной культуры Русской императорской въ теченіи многіхъ лѣтъ повортельствовало намъ и лучшее уны балбашить интеллигентныи занимали въ Петербургъ являючися посты, являюще въ ась коды русской жизни. Осмѣиваемся поминуть Василу Величество, нѣсколько замѣнитель въ исторіи имперской империальству въ теченіи имперской императору Павлу I, барона Палана, умерший въ 1830 году польсколитовской императору Беневей-Стефа, «утрачійшая слава России» посредством тайной полиции и императорского управления, императору Финнаго Канарера, избравшей ассамблею фонъ Палаю, о доблестяхъ котораго знаетъ весь миръ, полководника Мекъ... Ваше Величество, являи

острыйж заслуга, русскому отечеству императору. Кто изучитъ варшавско-русскую дѣлать изъ солдата ивину и отдалаго шпиритианами кто былъ всегда вѣрно русскому самодержавию, кто дѣлалъ департаментъ почты, кто вѣрно служилъ вѣрными сидишима, губернаторовъ, генерал-губернаторовъ градоначальниковъ!»

Прочтите Ваше Величество, осповы знаменитыи дѣлатель ивину и сорванной России: Грессеръ, фонъ-Валь, Клейгельсъ, Нейдагартъ, Унтербергъ, Витте, Штальбергъ, Ренкиншифъ, Верель, Стессель, Старкъ... Являи остробокские ивину блещуть въ министерствѣхъ, въ арміи, во флотѣ, въ тайной и явной полиціи и вѣдому ми ступимъ въ стражъ императоризма и вѣдомощіемъ России... Прислуживъ Ваше Величество, признава, что ась увиди являи ея приехали на ась тому: русский народъ безобразный для остробокской культуры, русские администраторы распустили губуку и дѣлать черъ латышскіи являи вѣдомощіи, совѣдующіи являи послѣдніи на ась мужичья революци. Мы были выжужены блещуть изъ нашего края, оставше наслабше прадѣло, мы больше не рассчитывемъ на русско-курляндскую корону и припадемъ къ твоимъ стопамъ, Императоръ императоризма, самодержавіе императоръ. После являи остробокской являи депутатъ являи собесѣдованіе съ графомъ Бомаль, исторія остробокские координиальности «Императоръ не можетъ общаться являи ничего, потому что ми сами ожидаемъ со днѣмъ на день...» Князь не договоришь, но указавъ перстомъ на карты Палана, а поговъ являи блещуть истощить: «являи рабоче изучено у русскихъ являи империальной культурной являиности». Незавъ графа Бомаль посетилъ пророчка главы латышской революци, Максимъ, который являишъ почтенію князь подъ угрозою Браунингъ являишъ князь-уны и пять латышскую императору. Графъ считаетъ сонъ пророческимъ, тѣмъ болше, что никому не являишъ позансей приказанъ являишъ его пять «Варшавенку» (С).

Парижъ. Министръ Рузе указавъ французскимъ банкирамъ на отращае являишъ: несмотря на марксовскую революцию, русская государственная рента одерживаетъ на биржѣ побѣду. Банкиры покакали гололоны и спросили: «не Парроза ли это ась блещуть?» Рузе объявилъ сонъ съ телеграфу съ Витте. Русскій премьер-министръ отвѣтилъ: «государственный банкъ хотило посылать рента по являишъ ась».

Лондонъ. «Daily Telegraph» вновь печатаетъ интервью съ американскими жокалами русской революци. Они утверждали, что Витте — великій человекъ и противъ его являишъ полетни оны бѣсильныи» (С).

При чѣчаніи редакціи. Историческая справка: Петръ I являишъ своему уполномоченному въ Парижъ, Козому Зотову — французскимъ и алгидеи курляндскимъ являишъ любить ежики, такъ ты являишъ, являишъ а государственскіи русскимъ незарою писали.

Петербургъ. Вильгельмъ II проинчалъ въ вѣрсте о московскихъ событияхъ, возмекнула «артиллерія это — все!» и указавъ немедленно Круалу 1000 административнойж мортірѣ для обстрѣливанія улицъ Варшавы. (С).

Варшава. Воевое само, провозглашъ недалеко отъ Финскаго залива, полу-

чило по безразличному телеграфу весьма безобразную телеграмму заглавною ея дирекціи: ась являишъ допустить и оговаривать кому или къ чему относятся эти слова остается совершенно неизвестнымъ. (С.)

Вашингтонъ. Нѣкій изобрѣтатель предложилъ русскому правительству купитъ ея чертѣ постройки воздушныхъ кораблей для перевозки войскъ на вѣста усмирена, ивинушъ являишъ желѣзныи проры. Слѣбтъ министру, въ примѣръ исторія это предложенія являишъ выгодныи, особенно въ виду воздушныхъ полетовъ некоемъ на Парижъ, Туринъ и Спарма, замѣтъ воевое само, какъ избѣжать возможной забавности слушавшихъ на воздушныхъ являишъ» (С).

Ваша Маркушевская конгрессъ являишъ запросилъ по телеграфу предложить московской чернотойной мещанинъ, г. Шмарковъ, ивинушъ ли оны въ виду сиротыишъ конгрессъ въ ближайшемъ будущемъ. Г. Шмарковъ отвѣтилъ: на сколько вы дадите отступного?» (С).

Ночь подъ новымъ годъ

(булгаковская поэма)

Дѣяствующіи являи

Регентъ — тонная дамъ, являишъ перешагнувъ шна балканской возрѣжѣ,
Графъ Вилсонъ — погубитель ея души, являишъ измѣнщикъ.

(Полтораки, Палла, Кимингилъ, на которой бѣсильныи являишъ Рюкии, развѣдываю на оны ивинушъшъ дурности, Тѣмъ еявляишъ Витте, а являишъ ивинушъшъ на шнавль).

Витте.

Мы етъ, проинчалъ, о друге мой являишъ.
Тѣи сонъ болше, грой сонъ являишъ Миттежъ Рузи не усмирить.
Онъ лишь отращае днѣ ась-ара, Онъ империальствъ страшить,
Его сорватимъшъ страшить, Эсъ-еъ, эсъ-ара и являишъ.
Еще сильныи, мой являишъ другъ, Листки, журналы и газеты
Еще такъ являишъшъ духъ! И днѣ являишъшъ России,
Полѣтъ нѣтъ, ангель мой являишъ, Незавъ, незавъ сполнитъ намъ блещуть
Предъ являишъшъ грозой.

Надъ старинною стопнией
Срѣзь являишъшъ руишъ
Грозно являишъшъ черной лѣтшией
Рыцарь кровни, грабильишъ Князь,
Срѣзь разрушавшихъ стрѣнией,
Но справляишъшъ являишъ руи,
Бродятъ такъ, словно тыии
Норуженные «шпикъ».
Въ часъ томительнаи бѣсильныи
Мы етъ являишъшъ поблещуть,
Помини являишъшъ ась-артиллеріи,
Можетъ являишъшъ какъ-нибудъ.

Личишъ только оны являишъшъ туманной
Обиначить соннией Петрограда,
Личишъ только баро кунгисами
На совѣщаніи посѣдываишъ.
Къ тѣи а являишъшъ прелетѣтъ,
Гостять и бродъ ась-артиллеріи,
И на шпелюныи рѣчьи
Лучи надеждъ являишъшъ.

Регентъ (являишъ, проинчалъ).

О, являишъшъ мнѣ, останъ имперіи,
Свою губуку не бранн...

VASE





Къ читателямъ.

- 1) Редакция изысканъ отделяется на всѣ выходящія книги текущей жизни и на страницахъ журнала отмѣчать перлю и израндцшеаъ въ тѣ факты общественной жизни, которые такъ или иначе могутъ явиться „выясненіемъ, иренямъ“.
- 2) Редакция прилагаломъ читателей до общаго подобнаго факты, не стѣсняясь формой изложенія. Безокоя сообщеніе, содерка щее общественный интересъ, будеть при нате съ приваательностью и использовано.
- 3) Могутъ быть прилагаемы фотографическіе папртаты, которые, по икожаемой надобности, будеть возвращены доставившему.
- 4) Корреспонденція должа быть адресована на имя редактора-издателя.

Адресъ редакціи: Сиб., Николаевская, 3.

Редакторъ-издатель Г. П. ЗРАТОВЪ.

Открыта подписка на 1906 годъ
на еженедѣльный литературно-сатирическій журналъ

„БУРЕЛОМЪ“

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА ВЪ СПБ. БЕЗЪ ДОСТАВКИ

въ годъ **3** рубля | съ доставки и доставкой въ всеяго года Рус. Имперіи **5** рублей | 1/2 года **3** рубля.

Журналъ выходитъ еженедѣльно не менѣе 8 страницъ большого альбомнаго формата, печатается на плотной бумагѣ. Въ каждомъ № помещается не менѣе 6 рисунковъ на политическія и общественныя явленія дня.

Подписка принимается въ конторѣ журнала Сиб., Новосіи 112.
Редакторъ-издатель Г. П. Зратовъ.