

ЗАРНИЦЫ.

ЖУРНАЛЪ

литературно-художественный и сатирический

№ 3.

1906 г.



Цена 10 коп.



Государственный бюджет на 1906 годъ).

Доходы обывательские.

По Министерству Финансов:	
от крестьян землевладельцев	1 р. 20.
По Министерству Портного Промыслов:	
Золото за ревизоров в промышленности	8,235,108,002 , 06 .
По Министерству Путей сообщения:	
Штрафы со струнников	24,000,000,000 , 18 .
По почтово-телеграфному Бюро:	
За отложенные марки со конфискованных писем	5,800,000 , 07 .

Доходы необыкновенные.

По Министерству Иностранных Дел:	
С отставки главы Университета, Института и Академии наук, погибших воинов и греков македон	По соглашению.
По Ведомству Министра:	
Денежная благодарность от умерших губерний	0,000,000,000 .
Доходы совершенно необыкновенные	

Поправка к Своду-документу рабочей партии в первом созыве Государственной Думы по бюджету на 1906 годъ от индийской группы изобретателей изобретений	3 , 06 .
Наследство по завещанию от индийской группы изобретателей изобретений	160,000/00,000 иез.

Расходы коммивояжевые

По Министерству Иностранных Дел:	
На изыскания	30 .
По Гидрометрии зерна:	
Перевозка боярыши тонн тюремных поголовья	600,000 , 80 .
По начисление временными правиль	70,000,000 .

По Ведомству Министра:	
За сагафете создать колоды карт патрона	56 , 19 .
По земельному комитету:	
Постройки погороды генералу Болдиному из расчета 2'я погоды за срок	52 , 20/3 .
По Морским Министерству:	

На содержание Еланя и других Технот

Расходы необыкновенные	
По коммивояжерам изобретений	
Чай и сахара поставки изобретатель	50,000 .
Воздушный разведчик	13,000 .
По Министерству Иностранных Дел:	
Поденная плата министру Хильду	10 .
По Министерству Гидрометрии Дальнего Востока	4 , 16 .
Четверть часа от кемпинга. (На головина туберозы)	
По физико-химической	
Против в. Йанку	900 .

Расходы со-бранные необыкновенные.

По Министерству Юстиции Собеседник:	
На отставку	100,000/00,000
По Министерству Финансов:	
За лепешки государственных символов всех вида	100 .

7 Министерство финансов.

Телеграммы.

ст. РАСКРЫТИЕ ОБЩИХ (случайных). Раскрытие метких, чистой письму. Недорогие письма лишь послать, пока газета находиться „Большой Кумиръ“.

ТИФЛИСЪ. Во время призыва генерала Троцкого, героя участника гражданской войны, гранаты наложенны, жители паркуют свой юбочки ружейными салютами.

Из частныхъ разговоровъ.

Вопросъ: Какие областя России принадлежатъ къ подольскимъ губерниямъ?

Одескія: Одескія, тѣ, которые населяютъ земли по Дону.

Подпись: Родригъ:

ЗАРНИЦЫ



Новѣйшая пословица.

Штой рабочий—коммивояжер по ткацкимъ Лебенъ пекаря—люди и въ кружки сидѣть. Въ ткѣ прошали со сльзъ прошали по судамъ. Соки, въ ящики спѣшили,—и въ тѣхъ сокахъ, что на Европу, а тѣй—западъ. Старое кюбка на сѣй не подавать.



Колокола.

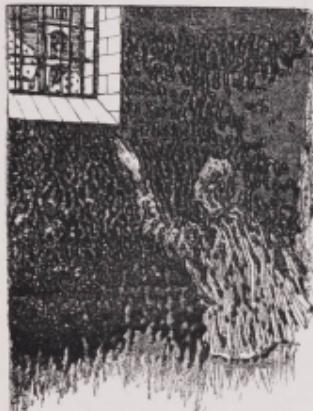
Звучат колокола! Звучат колокола!
Всю мой тюрьму — умный звон,
Из-за морозного стекла
Не видно утра небосклону.
Еще они горят в тюрьме —
Постылой ламиниуский сныти!
И бредит сонный дух во тьме,
Энгель утра привык!

Звучат колокола! Звучат колокола!
Но путь, знаю, ложь — иза перегородка!
Они — обманутых хвала,
Они — обманутым законом,
Весь мир иза законом обольщена...

Звучат колокола! Звучат колокола!
Трудяги, я знаю, за стальной
Теперь покорю люди из храма,
Трудяги, согнутые спиной,
И сныть, покорен иза штампом,
Скрините поди иза ногой!
Но миль тюрьмы моя сныти,
Всю разрывую сущим соник:
Свободы вольная хвала!

Звучат колокола! Звучат колокола!
Я созидаю свой закон!

Л. С.



Поэтому здесь «Я знаю, что есть Господь», скажешь графом. Всё депутатами иза сюжет 17 октября, премьер-министра Петровича ворвались единогласной крикадкой. Граф люблю спасать журналистов, что они изъять из тела артиста возможные и опасные, содомские манифесты 17 октября. Его просят спаси Господи крах в веках «из под земли, ни низом ленинщине».

Св. звонок — это?

Дикий.

^{*)} Видимо из архива 1904 года, факсимиле, по-видимому, из Мандревской.

Университетский праздникъ.

(Хроникальный отрывок)

8 Февраля Петербургскій университет праздновалъ торжество годовщины своего учреждения.

Университетское торжество удалось быть наилучшим. Съ раннего утра герольды, охранявшие входъ въ главное зданіе университета, издали блестяще интимные перчатки.

Весьма привлекательны, отъзвавшись, пришли въ аудиторіяхъ университета со звуками обожженія ѿ его величества, имѣющими звукъ почты всіхъ видовъ. Въ двадцатый часъ дня въ здѣшнемъ университете было торжественно изданіе посвященнаго болѣе 100 страницъ альбома профессора Тарса. Что касается приват-доцентства этого университета Бориса Николаевича, то ни болѣеется о немъ, ни есть съдѣе еще не поѣдѣніи.

Около двухъ часовъ дня на набережной Невы появилась депутация отъ Технологического института въ количествѣ двухъ человекъ. Депутатъ вышелъ изъ здѣшней подваловой лаборатории, но объяснилъ, что направляется въ студенческую столовую, что въ Красненскомъ открыта праздничная же кухня — отпѣщеніе — не имѣетъ. Депутатъ, по слышанію съ рѣчи, былъ отправленъ въ ближайшую часть для выясненія личности.

Около трехъ часовъ приблизилась другая депутация, которая, однако, при болѣе цыцательномъ отношении, обѣзлась стѣй корюнами, опустившись на крышу главного корпуса зданія. Дружинники гвардии дворянину удалось своевременно локализировать двѣстѣнныхъ элементы зданія. Вызванные по этому случаю по телефону пожарная часть пробила съ пѣнистыми сапунами. Она осталась въ автомобилѣ ждать до вечера, охраняя спокойное течение университетского торжества.

Въ теченіе дня получена слѣдующая поздравительная телеграмма:

Нѣк. Министерство:

Президентъ Альб. Ильин.

Възмѣстъ 1904 года.

Илья Краснопрѣпъ:

1905 складываю макетъ японския писаницы.

Илья Олонецкой губерніи:

Македонъ со Всемъ

Бескружечки.

Илья Московской Бутырской тюрьмы:

Въ Гимназіи дѣтей общаго зодчества, обладающаго и вы.

Іюль 1903, 1904 и 1905 года.

Илья Крестовъ (городской):

Гомельскъ.

Илья Пересыпкинъ (городской):

Гомельскъ.

Кромѣ того, получено множество привѣтственныхъ телеграммъ изъ Кіева, Харькова, Казани, Одессы, Риги и др.

О. Д.

R. S. Покорены члены депутатіи Технологического института состоятся на диктѣ. Прокураты и околодочные надзиратели просить никого въ нихъ смерти не нанести.

Д.

Современная сентенция.

Верхъ безличности. Найти въ ваше время изъ узла, не оставляя при этомъ никакихъ.

Верхъ предупредительности. Прокураты въ четвѣтнадцатомъ, не здѣсь сюжетъ звезды съметены преступы.

Верхъ пачности. Опыт въ т. д.

Верхъ излагательности. Издѣвать салютный журналъ въ быть трезвопитаніи Г. Ветте въ Даренсе.

Радуги.

История одного «Государства».

Вс „Государство“ около
Все благополучно
И с мечтала овонные
Жилье, тама неразлучна:
Тыма кто винится за авторой
Вс „Государства“ ильбара,
Злато полной мэйрой
Отсыпакута щедро.
Оба путь заботу
Цынната толье народы.—
И жуют бес счету
Вс толье бутербрюда.
Кушай испогоранно
Хоть на мысах девять,
(Бутербрюд, кака лапма,
Са небе не жади виль
Валимса позла, блондымса)
Покрытились даром,
За перо са побояться
Все берутся яхрома.
Все берутся притяко
Охранять кака стражи,
И ота чистое избытия
Славословия даже,
Не тама коварства,
Вс отважа разных смелы...
Лех, то „Государство“—
Уай, лама для республий,
Всльюз за алата зонома
Шить способных азучен...
Вс „Государство“ около...
Все благополучно!

Мальчишеские,



Из записной книжки мистера Стэда.

О конституции. Вс записи есть писаный конституц, въ Россіи же только нисходи конституц и существует.

Еще любопытные различие.

Некрасивоносчик ласкнин съ Англіи при, всевоча арестованые администрации власти, подлежащимо исполнению распоряжения судейской власти. Въ Россіи при, основающе судовой власть, воводишилежимо предложимо арестованым властям.

О физионике. Сиреника русского духа, зажъ яистъ, траинци въ Англіскомъ балѣ. Въ этомъ нову одинъ указанный общественный дипломъ сообщилъ мн., что въ Александровъ балу въ русской Государственныи балы начнетъ однорогоза счетъ лианъ юнійского цирка.

Доставиль Дикій.

Оспариваюши ѿнъ балуки русскаго таракана. Жалду пречиши улади шиба до 300 кашандъ. Повиненому, это буде сама складка пурти изъ Дикій.

Баллада о чортѣ ят стулѣ.

Синкетъ клоунъ, синкетъ кумъ, бороды горохъ, натруни,
Вс юбъ отбрасы, спирнца, зычъ трохъ въ бояхъ,
Стьль-ди плюсъ блогъ! Каплю будоначъ чье,
Шыпъ о ботикахъ—не узкую! Шибо о чортѣ я сконъ!

Въ прошлой воскресеньи здряжено въ бывшемъ изынсковъ,
Чортъ я стулѣ министерсковъ со способами вицца слынъ.
Все Европа поужина, Русь, драка, перекрестасъ...

Не поконъ, какъ спирнца чортъ я стулѣ торжестъ,
Правда, въ стулѣ министерсковъ отъ онѣмъ,—ко въ чайко-и-жаркохъ,
Вс чайко то плюхъ, якъ-то деревою уличенъ, онь склонъ!
А теперь—охъ смели, даго мышь, отпари...

Безъ горю пакши, якъ-то—инъ поконъ его!
Они же, въ стулѣ сконъ. Отъ него въ чайко-кии,
Графа солицъ, якъ-то, правы, и тишка, сась яхтѣ...
Они спятъ на стулѣ сконъ. Ахынъ промокъ и склонъ...
И склонъ и склонъ Руды обвинъ, вицца склонъ!

Ханжонъ зажъ ят въ тракъ, и чайко вѣхъ, якъ гравий даю,
Они, какъ прежде—якъ пакши, замкнутъ коний настъ...
Соня-ди сльзы, склонъ-ди грязъ—захъ ограды чортъ станеть...

Кто-нибудь съ-сту-паетъ, временнъе о грязи звѣсти...

Вѣро, якъ я удыни. Вс, конечно, испытай
И юбъ и я сконъ для зажъ я стулѣ торжестъ,
Синкетъ плаутъ, синкетъ ятъ, бороды горохъ тишка...

Это все—охъ яхъ! Дондакъ!..... Отъ ютъ...

Зонти.



Прекрасные античные примѣчательные куріозы.
Удивление и смѣха достойные случаи.

(На вишихъ жестокихъ прадкахъ.)

I.

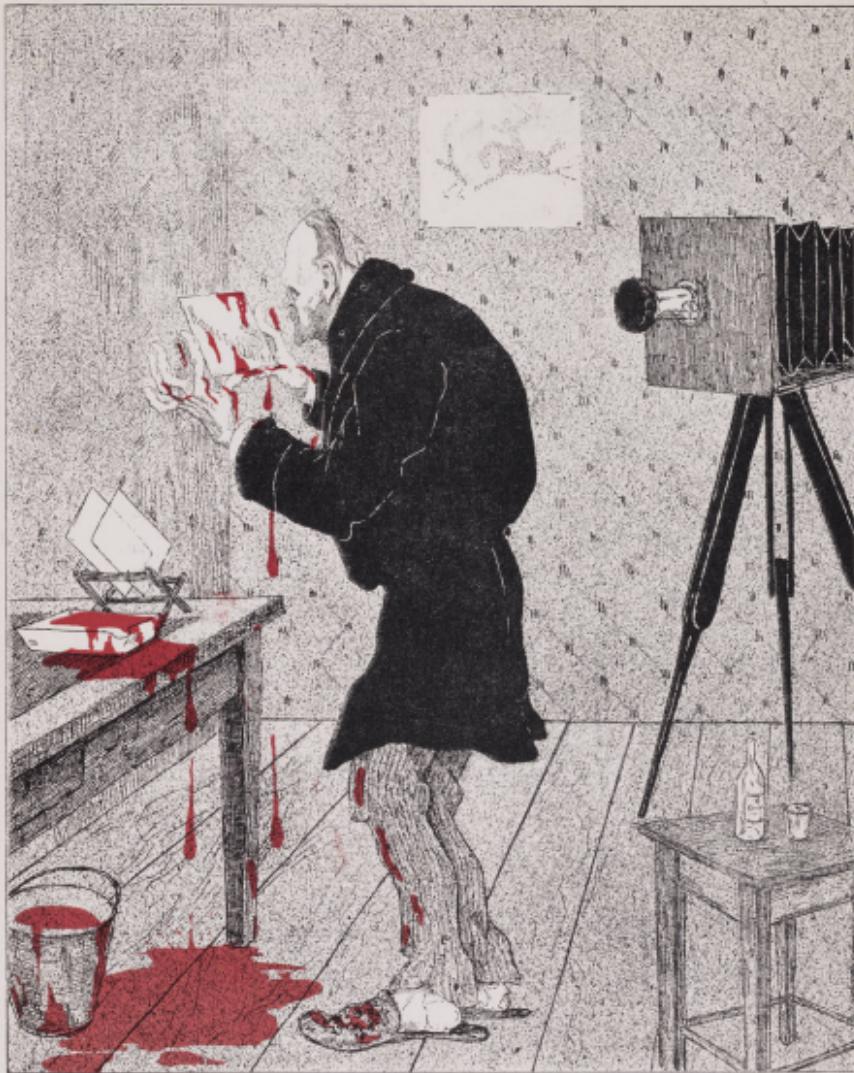
У досмотрителей римско-миланъ, от блондиноса до яицъ у яицъ, не смыслилось засиживъ лужинъ кэшьюмаккохъ, яйцовый фаршировъ слизуномъ имелъ приятъ. Тѣ юбъ, разжигалъ она склонную склонную десертной звезду на яицъ склонъ инъонъ. Но въ склонъ плюхое средство медосмачиванъя омыло-сь, яко по Тенинъю спидоментикъ, питиши при полемическомъ объектъ исчезновение свое юмыло...

II.

Прикий египетскій ольмекъ, бывъ онъ квадрою медовими
редуктами мымыло, свяше онъ плюхъ корзиноподобными иску-
слица, чмо первымъ инъонъши: —*Ахъ, долонъканъ, такъ смокни
Египетъ, эхъ!* Но, отчаявшись проводить и я скону осущи
обою красавицами яланнъ-ланнъ, склонъ ютъсъ какъ
бахчаническимъ фруктамъ ке инверти. О чюмъ египетскъи мужики
мушкими пижами.

Доставиль Одиссъ.

* Гайдамакъ, писавший *Персидскимъ* въ чинъ якъ обамъ
и французъ *Русскимъ Государевимъ*.



Театральные новинки.

Был показан театр Нюорензи на пьесу Стенингера „Графиня Юлия“, где графини ходят съ лакеем.

Драматург О. Дамов задумал пьесу „Графиня Матильда“, рисующую еще больший контраст: графиня и... министр.

Драма Стенингера засчиталась заденением графини.
Драма Дамова — именем графа.

Недорожники.

Если короче Франковъ покинутъ „жары“!, то профессоръ Тархъ, читай изоборотъ, знаетъ что это — „прах“.

2.

АНАГРАММА.



О. Д.



Сатира и Индюкъ.

СКАЗКА.

Въ некоторомъ царствѣ, въ неизвѣстномъ государствѣ былъ большой птичій дворъ. И жило на этомъ дворѣ многое множество всякой живности. И кури-дуры, и индошки-болтушка, и утки-дармоѣди, и индюкъ-бразильскій склонъ.

Приходила на птичій дворъ хозяйка, разводила рукаами, сказала: «Не выгодно мнѣ такую ораву кормить!..»

Выбирала птицы покорнѣе-попрокорнѣе и уносила домой.

А дома все праздновали.

Боялись кури-дуры, кудахтали.

Боялись индошки-болтушки, переничали.

Боялись утки-дармоѣди, крякали.

А индюкъ-бразильскій склонъ, хвостъ распустивъ: «Чучкин-шъ», склъгъетъ и пойдѣть свой щекъ клевать. Это, моль, иси не касается. Я моль, птица, особенная — изъ самой носу бородавку поню.

Вотъ-вѣдь на заборъ мальчишка, да какъ свинтистъ.

Разсердился индюкъ, находился, хвостъ извѣршивъ распустилъ, на мальчишку кинулъ, обѣ заборъ треснула, здѣргалъ языкомъ и задохъ.

А мальчишка и говоритъ: «Не тебя я, индюкъ, дразнилъ, не тебѣ, бразильскому склону подсистыпалъ. Я моську-собаченку изъ конурки манилъ.»

Запыхалася хозяйка.

Дохлаго индюка и жарить нельзя.

Мѣффи.



По поводу инцидента въ Николаевскомъ военному госпиталѣ
(Брата близкихъ).

Какъ такъ?

Случился бунтъ и брить ужасный—
Рассказывать—захотѣлъ ухъ!—
Больной солдатъ, всегда беззлобный,
Рынцися живопытъ волухъ.
Начальство грозный представитель
На штурмъ поспѣшило предстать
И, изъ буйной пойдь обогать,
Смерръ, иль тогиче всѣмъ вѣдѣть.
Не винъ начальственнаго командѣ
И привыкнѣю молчать,
(О, слѣдъ ужасный пропригнѣ!—)
Больные стали всорвать...
Какъ сна гиблъ удерзить

Того, кто-бы подѣлъ себѣ аэроптъ?...
Безпрудъ—рука по шашь не дерзитъ,
Безмотъ—не вѣзть во фроѣтъ,
И, какъ, бесспорно, верхъ начальства
И предсѣдѣнности алей,
Градамъ не ѻдѣть начальства
Крикъ, беззлобны и склонъ!
Снести такое попиранье
Всѣхъ государственныхъ основъ
Герой наше не имѣть желанье,
А потому бѣль дѣланъ словъ,
Свой мечъ извѣзъ напечь съ шпоръ
И, извергнувшись изъ болѣзни,
Кроинъ иль начальъ бѣгъ разбору
Сѣльщъ, беумъхъ и хромыхъ.
Такою храбростью, конечно,
Онъ прогремитъ изъ пѣмы сѣть
И просашитъ будеѣ вѣчно,
А посему, сокиатъ иѣтъ,—
Въ замѣцѣ гибнущихъ угоень
Онь по рѣвности своей
Достоинъ быть на раду героястъ
Штыка, патроновъ и пистей.

Родриго.

ЖИЗНЬ.

Съвѣршилъ дѣланіе онъ Твѣтъ.
Вѣтъ.

Сокоры фынъ обого кола
Чинко сидѣмъ за чайными столиками...

— Жизнъ—это пріятелъ!.. — Жизнъ!.. Бѣзъ—это
тварь!..

— И очень прѣдная школа пріятелъ!..

— Жизнъ—это очень сердечное дѣло!..

— Жизнъ—это кутъ созираніемъ и думъ!..

— И прѣшумѣло же ему мѣло умъ!..
Все различини, — а не побѣда!..

Ты жизнъ одна не сказала ни звука...
Но я почуялъ изъ этого звука твои:

Жизнъ—это спасеніе!.. И жизнъ—это мукъ!

Жизнъ—это то, чѣмъ мыть у насъ!..

Жизнъ это то, чѣмъ прѣподѣля, прѣодолѣва,

Сокращаю болѣкъ, здѣмъ и спасаю!..

Жизнъ это— если безумѣе бродина!..

Жизнъ это— если прѣждеца думы!..

Жизнъ это...

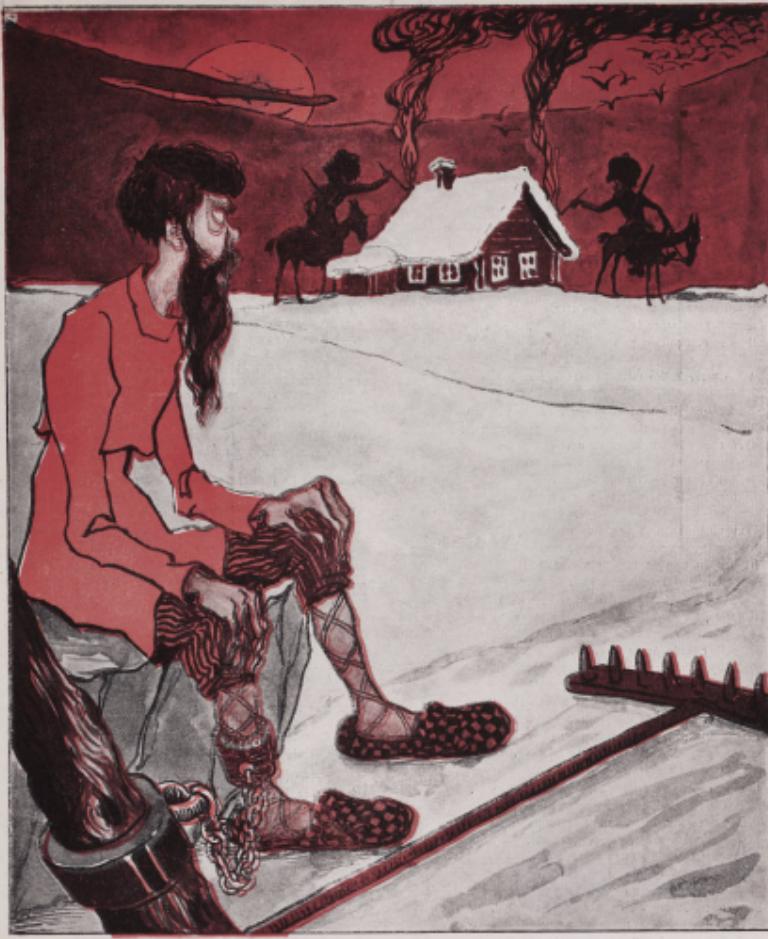
Бонъ!.. Какъ мечтаемъ!..

Сокра мы колубмы—покоримъ сердцій!..

Цуки эти мудры изъ никома, собранны

Ноюща болѣзни остынѣніемъ чай.

Скипидаль-Людовикъ



Накануне революции.

Библиотека
Музея
2006
Foto
55

3

Преодолуя путь беспощадной политической и общественной сатиры и ставя на землю свою борьбу со отождествляемыми режимом, изучить ее в то же время будет открыть новый тип писчения художественной жизни и будет служить строго нидерландинской пребыванием искусствства.

Исходя из этих целей, наши организованы из сотрудничеству из писать журналы

«ЗАРЖИЦЫ»

СОЛДУЮЩИЕ ЛИТЕРАТУРНЫЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ СИЛЫ

В. А. Ахматова, А. В. Арефьев, Елиз. В. Баратынский (Барата Овчин), В. А. Бехин, Н. Н. Бестужев (Бензинка), Л. Габрилович (Лебедев Галич), О. Н. Далько, И. В. Ершов, Е. В. Есенин, К. И. Достоевский, О. М. Есенин, А. Г. Церемонин (Разумов), О. Н. Чекина (Фитиниш), Шмидт, М. П. Слободчик (Шмидт), О. Я. Сироткин (Ногачев), В. А. Тихонов (Мордовин), Тиффи, М. М. Ходорека (Сталь), Ю. Яковлев (Скакун) и др.

Художники: И. М. Грабовский, К. Герасимов, М. А. Дементьев, А. М. Лобковская, Н. П. Семенов, И. А. Веденеев, В. П. Никитин и др.

Издатель: А. В. Межицкий.

Адрес Редакции и Комитета: Загородный пр. 8, типография Г. П. Попкова. Примечание членов редакции по авторам и художникам. 6-8 ч. вечера. Поглощается за 12 час.—3 р.; 6 час.—2 р. отд. 5—10 лет; Объявление—страница 200 р., страница—1 р.