



— Кажись, волчья слѣды...

— Точно, что волчья. Должно статься, почувяли, проклятые, что ночью здѣсь губернаторъ долженъ пройтись, такъ со страху и ударились бѣжать. Теперь ихъ недѣля съ двѣ въ здѣшнюю сторону не занесетъ.

Ан. Беломоуский

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛЪ СЪ КАРИКАТУРАМИ

№ 4 б.

Цена отдѣльнаго № 10 коп.

52 номера въ годъ.

Объемъ въ 40 н. за строку пента.

ТЕЛЕГРАММЫ.

Москва. «Крудою борьбою съ политикой въ школахъ» — подымаются «Школа для учителя, а не для поинтика» — бойкотируются всѣми преподавателями.

Благовеста. Жители не покупаютъ саранжкоки, ибо казнакъ-то химическимъ, очевидно, способъ сардинки превращаются въ бойбу.

Москва. Грудные младенцы, желая вызвать забастовку кормиленія ихъ маминою кашей, усилеино развизаютъ химическую обструкцию. Власть трепещуть.

ЭКСПРОМИТЬ КЪ ПОРТРЕТУ ГЛАНКИ.

Я удивленъ! Я пораженъ! Увы и ахъ! — Знаменитый нашъ скульпторъ мастро Вахъ,

Выгнато Гланки, на удивлене страны, Выгнато похожими оди... штани.

Съ Р. Яковъ.



— Грудная дура окочанельно ривила отъ ливанья избушка дивизиланна бива, — нуно судуна вѣс безбравила.

— Хм... а не виднеть ли это прищипаннаго безбравиле — милобравиле?

Я.

ЭКАРТЭ ЗАПРЕЩЕНО.

— Что это вы въ траурѣ? Мужъ умеръ?!

— Хуже.

— Сиди?

— Хуже!

— Кто же?

— Умерла надежда...

— Ваша дочь?

— Н-шгтъ, надежда выгнато: запрешено экартэ.

— Я въ отчаянн.

— А что?

— Запрешено экартэ...

— Должны радоваться: по крайней и вѣрѣ мужъ не будетъ проигрываться.

— Да; но, за то, куда же онъ будетъ теперь уходить во вѣс нечера и ночи?

Зачемъ.

«ЛАРЧИКЪ ПРОСТО ОТКРЫВАЛСЯ».

— Замѣтили вы, что объявленія въ продолженнхъ къ «Новому Времени» печатаются уже не красной краской, какъ прежде, а коричневою?

— Ну, в что же?!

— Суворинъ понялъ, что теперь, благодаря огромному количеству стирочныхъ журилановъ, спросъ на красную краску превращеться предельно, вотъ онъ и продать по выходящей цѣнѣ весь извѣщенный у него въ типографн запасъ красной краски.

— А, нѣтъ! По воюку, просто-напросто Суворинъ выгнато по-воюку слова министра г. Дурново делегата отъ типографн!

«Вообще поменьше кровавыхъ пятенъ»!

Белозвукъ.

— Что, по вашему, можетъ спасти Россн отъ чрезвычайнаго ея тѣлаго положенн?

— ??

— Поменьше спасателей и побольше дѣлдовъ.

?

* Смыслъ эти приведенны въ «Вѣрк. Вѣдом.», номеръ издѣнскъ № 9171.

ПО ТЕЛЕФОНУ.

(Разговоръ вѣснаго будшаго).

— Allo!

— Кто у телефона?

— Начальникъ Н-ской тюрьмы.

— Я — министръ внутреннихъ дѣлъ... Послушайте-ка, явное, того... Сколько у васъ политическихъ заключенныхъ?

— Четыреста семьдесятъ три и восемь девятихъ, ваше высокопревосходительство.

— Какъ такъ восемь девятихъ?

— Жена разсѣриваннаго рабочаго Ермалова черезъ ящикъ собирается разрыться отъ брешени.

— Скверно... Ермалова въ больничной революционеръ, да и жена его бѣшеная баба. Яблоко отъ яблони не далеко упадетъ... И-да...

Вы поздравите этого будущаго революционеръ, при его повашени на свѣтъ Божий, въ одиночную камеру. Коринте исполнително названной пишеи. Материнскаго молока — ни-ни!

— Ваше высокопревосходительство, не лучше ли будетъ отравить его въ воспитательный домъ.

— Съ ума вы сошли?! Воспитательный домъ — единственное мѣсто въ Россн, куда еще не забралась крамола, а вы предлагаете похитить туда произведеннае душоу революционеровъ! Игнать нечего! Воспитайте ребенка въ уваженн къ названной пишеи и къ казеннымъ учрежденнямъ.

Дельца.



БОЛТОВНЯ.

— Какъ называютъ животныи? Не помню, что дѣлать члены община поворончельства животныи?

— Очевидно, они поворончельствуютъ.

— Кому?

— Животнымъ, но только двупосонья.

— ??

— Не протестуя противъ тѣхъ, которые изгадуютъ четвероносыи.

Буки-ви.



Писью задумавъ „Фею Скотъ“,
Ка себѣ натурщицу я ждалъ.



Она горвалась дакъ съобщеніи...
Я повстрѣилъ ее раздѣться.



Не успѣвъ противъ грѣшка,
Я сталъ гадать исподтишка.



Чуть на нее узавъ мой косякъ,
Отпрянулъ въ страхѣ я назадъ...



Она сказала мнѣ въ отвѣтъ:
„Я не натурщица, о штъ!“



Я знаю себѣ, и б
Желаю быть състо
Прочла картину въ
Программу партіи



А самъ, какъ всѣмъ доказаванъ,
Сказъ соорили оба стана.



Въ мигу сбросиши жакетъ,
Она беретъ за корсетъ.



.....?.....Ш.....?



Въ себе прии отъ удивленъ,
У ней проку я объясненъ.



тъ, я баронесса,
служу прогрессу,
руки въ ваши
парти зреть не.



И въ члены парти я вастъ,
Помощью, званью точастъ!

А. Р.

О ТАНЦОВЩИЦЕ КОЛОНИИ.

— Нравится ли вам Колонна?
— Да, это, действительно, колоница, а не бревно.

— Что за охота танцовать босой?
— Да, для доказательства, что хорошая танцовщица не так может дергать поху своей «лятой».

— Что скажете о Колоний?
— На нее, как на колону, можно опереться Терсикору.

Вера.

РЕФОРМА ФЛОТА.

— Я не понимаю, как можно реформировать флоты?

— И я не понимаю, как можно реформировать нечто отвлеченное.

— Наш флот...

— Флота у нас нет, есть только, мой друг, отвлеченное и туманное понятие о нем.

УМЬЮТЬ.

— Ни одна шапка не умьется так чист, сколь апостолов, как русская.

— А что?

— Повсюду из чести апостолов строят храмы.

— А у нас?

— В честь Петра и Павла выстроили Петропавловку; в крепости.

— Хотел бы сатирически-политический журнал издавать.

— За чью же дьяво стало?

— Главного папья найти не мог.

— Букажи?

— О, сколько угодно!

— Так денег?

— И денег есть.

— Так что же еще?

— Самаго главного — красивой краски.

ЖЕЛТЫЙ ДОРОГА.

— В клубках желтого золота, уже стали играть из желтой дорожки.

— Которая тоже потереть касторфу.

— Ты куда?

— На желтую дорожку.

— Безь багажа!

— О, сь озорники багажом; у меня из карманов пять тысяч.

— Думаете застраховаться?

— Дорога моя, из социализма, оть шулеров страховать нельзя.

— Нравится вам игра «желтая дорога»?

— Да, но из ней, как из курьерского поезда, быстро можно приблизиться к банкротству.

ПИСЬМО ВЫСОКОПОСТАВЛЕННОЙ ЛАДЫ ИЗЪ-ЗА ГРАНИЦЪ РУССКОМУ САНОВНИКУ.

Мои cher ami! Вамъ пишу привѣтъ Изъ благодатной, чудной Нишцы, Кудъ обрѣлъ весь высшій свѣтъ Изъ нашей пасмурной столицы. Попицуть нашъ ужасный край, Мы здѣсь журируемъ безсечно, Вѣдь жить здѣсь, это — просто рай, Хоть очень дорого, конечно.

Ну, какъ живете вы безъ насъ? Какъ вы матежниковъ смирли? Словно стало ль все сейчасъ? Долой вернуться нѣтъ шельза ли? Кого повѣрили такъ будутъ, Пусть ли! вусюкъ сократитъ Отъ той веревки не забудутъ. Быть-можетъ карта мой поветъ, И я въ въ Россіи отиграю, А здѣсь — чертовски не везетъ: Я такъ въ рулетку проигрался.

Ну, какъ вѣдетъ у васъ жизнь? До насъ доходить слухъ вѣсти, Хотѣ много сплетенъ унасъ, Изъ извѣстныхъ ми вѣстей. Мы жь здѣсь слышали мелькомъ: Союзъ союзомъ ужь распался? Съ казеннымъ, кажется, добромъ Овнѣ кой-что у насъ понасъ! Мы здѣсь свѣдѣли отъ души, Читая гнусные нападки:

Съ кого же брать намъ барыши, Когда въ насъ пойдутъ порядки? Вѣдь всякій знаетъ ужь давно, Какъ ничуть не возражаетъ! Коль что случится, все равно, Народъ за все ей заверстаетъ. Какой-нибудь одинъ налогъ — И все вернуть съ ливкой ей лоджю; Но все-жъ для насъ какой урокъ, Чтoby поступать впередъ осторожно!

Но какъ утѣшили меня Вѣкъ губернаторовъ отличья: Какая беда изъ нихъ огня, Ува, отъаги и вѣщья! Какую жертву принесли Они теперь родной отчизнѣ; Ее волонтиръ списалъ, Не пополнивъ ни силъ, ни жизни. Еще бы хотѣлось поболтать, Но вотъ пришла моя сосѣдка, И я должна забавоваты: Насъ ждать и карты, и рулетка. Простите, идо что пишу, Адею, мой cher, здоровья будьте, И, свона слышо насъ прошау, Вы о веревкѣ не забудьте!

Кривошій.



АКЦИЗЪ НА БУМАГУ.

Въ литературномъ мірѣ.

— Ну, я думаю, теперь скоро окончатся строгія репрессіи по отношению печати и газеты не будутъ такъ часто приостанавливаться!

— Вы подумайте только: государственную докучу!

— Игнѣ, я возмущаюсь! акцизъ на бумагу: тогда прынтелиство будетъ выигрѣе, чтобы гнѣть печаталось какъ можно больше...

— Между прочимъ.

— Не понимаю, какъ же это осан введути акцизъ на бумагу, то печатане процентныхъ бумагъ обойдется министерству финансовъ еще дороже...

— Оно выдѣетъ экономическій способъ. Теперь каппеларскія «вреданскія» и «сипошенскія» пишутся такъ, что часто получаютъ бумаги остаются незнаными. Вотъ, будутъ отращать эти чистые полудиски и стануть на нихъ печатать процентные бумаги по займамъ.

Въ театральномъ «курнакѣ».

— И съ широкой бумаги тоже будетъ выигрѣе акцизъ. Странно; но, вѣдь, съ табаку акцизъ выигрѣе...

— Съ табаку акцизъ — самъ по себѣ, а съ широкой бумаги будетъ самъ по себѣ.

— А еще съ табачными дыма акцизъ выигрѣе не будетъ?

— Тогда будетъ; но пока еще, говорятъ, проектъ не разработанъ...

Разговоръ либерала и бюрократа.

— У насъ и безъ того художественныхъ произведенія изъ законъ, а при акцизѣ на бумагу — ихъ станеть еще меньше...

— И не надо нашихъ художественныхъ произведеній! Зато у насъ много генералъ-губернаторовъ, а это нужнее...

Мозговые конторы.

— Ты пошлѣ букажи маиники «Монополию» Дешевю?

— Попа, да... Но, кажется, скоро, при введеніи акциза на бумагу, выгоды и дешевка будетъ носить маиники изъ настоящаго голландскаго полотна...

Писемскіи.

ИЗЪ ЖИЗНИ.

— Божѣ, какъ много крови!

— Гдѣ, гдѣ?

— Въ нашихъ сатирическихъ журналахъ.

— Почему это?

— Бить провинныя куда легче, чѣмъ бить остроумныхъ.

— Какъ различа между снаой жуа и силой насти?

— Перва свою снау показывать незнакомымъ избраннымъ, втора — очень изогнать избраннымъ. *Р.*

ПОСЛОВИЦЫ И ПОГОВОРКИ НАШЕГО ВЬКА.

Гласность глаза коветь.
 Вексь свободу хвалить, да не всякъ ее хранить.
 Знаеть и помняй правду, да не любить ее слышать.
 Свобода вьдаль будеть, да насъ тогда не будеть.
 Съ полицией покумится — вперёдъ пригодится.
 Свобода вьста не ничеть — оно для нея въ любви горькай готово.
 Изъ двухъ золь выборой жеманес, а потому мечтатъ обо всемъ мечтатъ, а говорять ни о чемъ не говорятъ.
 Всякъ неправда — правдой по извѣстнѣмъ временемъ можетъ свастъ.
 Революционеру въ началѣ путь широкъ, да потомъ крутъ.
 Хулиганъ и вьстатъ, и вьстатъ, и пакости дѣлаетъ.

ПРОСВѢТИТЕЛИ.

— Слыхая о скандалѣ среди евреѣнскихъ просвѣтителей?
 — А что такое?
 — Поизлаудитъ, передразнитъ!
 — Не передразнитъ, а просто... просвѣтятся!
 — Что это у тебѣ какой фонарь!
 — Не фонарь это, а знакъ просвѣщеня, который и отъ евреѣнскихъ просвѣтителей получаютъ.

ПИСАТЕЛЮ.

Для тебя итъ Лети,
 Гонимъ прочь ты сонъ:
 Пишемъ для газеты
 Свѣдѣнъ фазетонъ...
 Ты усталъ... Тревога
 У тебѣ въ галстѣхъ...
 Подождя немного,
 Отдохнешь въ «Крестахъ».
 Д. К.

МЕЛОЧИНКА.

На биллардѣ отличаются два фронта.
 Одина, — Краснаго въ уголъ.
 Голосъ изъ кѣричовой колчанн, —
 Не въ уголъ, а на вискину!
 Жакъ.

ВОПРОСЪ И ОТВѢТЬ.

— Какіе ученики ниче богае всего достойны аппинажъ?
 — «Кадеты».

НЬЧТО КЛУБНОЕ.

— Отъ чего прохскаютъ слово «клубъ»?
 — Очевидно, отъ... клубники.
 — Вьсто игры шартъ, новай игра — оверы.
 — Да, это динше оверы для шулеронъ.

МОЖНО БЕЗНАКАЗАННО.

Резать лезъ.
 Убивать муху.
 Срыпать бансъ.
 Бить карту.
 Похитить шеклету.
 Врать перваго зарѣяй
 Вѣшать на вѣсѣхъ.
 У-у.

СОЮЗЫ И КЛУБЫ ЖЕНЩИНЪ.

— Алъ, я только и мечтаю о союзѣ женщннъ!
 — Я не вѣрю въ этотъ союзъ.
 — Почему?
 — Женскій союзъ, это... это союзъ до первой ссоры изъ-за поклоиника.
 — Какъ вы думаете, женскіе клубы приняты у насъ?
 — Конечно, приняты, если въ нихъ привьется какая-нибудь игра.
 — Въ карты?
 — Да, въ карты или... во фанратъ.
 — Въ женскомъ клубѣ не будетъ ни одного мужчина.
 — Такъ тогда уйдутъ изъ него и всѣ женщны.
 Ку-за-реку.

ПОЧТОВЫЙ ЯЩИКЪ.

Вьшлашу. Въ пространство.
 Вы пишете:
 «Я братскою любовью
 Тебѣ, моя жена, —
 За жонна твою плачу я кровлю
 За тебѣ!
 Удивительно хорошо! И тоже считаете себя поэтомъ? а?
 Какъ любите братскою любовью, такъ лучше любовный взлоръ писать.
 Эвасъ. Р. С.-у.

Нѣтъ, не пойдеть. Вся пакость во всѣхъ лавкахъ вышла, а красная краска палороздана въ цѣвѣ, чтобы стоило излостривать вашу «страшную пісьмо о тѣхъ, кто лучше насъ». Да, страдъ въ ней, въ нашей вѣсѣхъ, много, а толку мало-маленькино.
 Рабочья.

ОБЪЯВЛЕНІЯ.

CRÈME SIMON
 (Кремъ Симонъ).
 Crème Simon произведение предельно изысканна, никогда не выцветаетъ и служитъ для смягченія кожи.
 Употребленія выводить вьдаль прыщи, Пудра Симонъ (La Poudre Simon) Миліо Кремъ Симонъ (Le Savon à la Crème Simon) выводятъ токъ же результатъ и дополняютъ его дѣйствіемъ.
J. SIMON
 59, Faubourg St-Martin, Paris.
 Въ россійско прокладъ у парижансконъ, кардинарсконъ и аптекарсконъ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА
 на еженедѣльную художественный, юмористический журналъ
„ШУТЪ“
 XAVIII годъ
УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:
 На годъ съ доставкою 7 р. — в. — Възъ доставкѣ: на годъ 6 р. 50 п.
 На 6 мѣсѣцъ съ достав. 4 » — » » » 1/2 г. 3 » 50 »
 На 3 мѣсѣца » » 2 » 50 » » За гравіру на годъ . 10 » — »
Адресъ редакціи и конторы: С.-Петербургъ, Николаевская 66.
 Въ литературномъ отдѣлѣ журнала примутъ участіе: Л. Н. Анненскій, С. А. Антонецъ, Бисопъ, П. Выхажуръ, П. П. Броше-Бурелювскій, Бергманъ, П. П. Вейсбергъ, В. Геринъ, П. Е. Герасовъ, А. А. Коупрительскъ, Д. В. Каррикъ, В. А. Магурскайтъ, С. А. Патарскі, С. Павловскі, А. Радковскі, В. Трофимовъ, О. Уэловъ, В. В. Яковлевъ, Е. В. Яковлевъ, А. М. Оедоровъ и жк. другъ.
 Въ художественномъ отдѣлѣ примытвляе участіе и будутъ продолжатъ сотрудничать: до 90 с.-петербургскіе и многогородскіе художники, а также корреспонденты „Они Идуть“.
 Редакторъ-издатель Р. Пожиже.

