

# КОСА

— — — Ежедѣльно. — — —

Косы, косы,  
Паша роса.





— Почему-же это как превосходительство вариозами снейкой? Это даровит! Пускай из личности его превосходительства ты съ валяешь художников во валяе ничего интереснаго, кроет спина.

Полуднейский чинъ возмущивается и входить въ азартъ.

— Да кончатся-ли, вы, вышестей государь . . . . .  
. . . . . и азартъ оныхъ кончается, какъ чье то рука хлопаетъ его за широкость, тащитъ во покатама, мимо «Ангела», «Старухи», умилостивится Шалонина съ Гарюшки (какое ужасное!), расслаивается дворец и—оно стремглавъ летитъ съ лестница прямо въ улаку.

Вывалились саблевые, рассторчили саблевые, художники саблевые, даже швейцаръ, подмакъ,—и тотъ саблевые.

Стыдно, обидно—стыдно такъ, что полуднейский чинъ даже просыпается.

— Дурочка—спрашивать отъ изъ чьей шеи — что значитъ задеть за сибъ—узнать съ лестницами...

— Напо. Поднимается хорошо, а опускается плохо — изъ бедноты.

Когда несчастливый худого сна разбавивший презирать идетъ на службу и три перья во кауде по начальство ведитъ, что оно сердито.

— Сибъ въ руку... быть бѣдѣ! думаетъ онъ, испонина свое, разбавившее, какъ мораль, полудне.

*Боби.*



## Конь и лавочникъ.

(Басня)

Какой-то лавочникъ, случайно, въ лотерею—

Тадъ и когда, сказать я не смуживо—

Коня на свой билетъ неожиданно получить.

Злой ронъ пахъ нимъ изрядно подуться:

Коня—верхой и въ упряжь не годился,

А лавочникъ во весь свой илься,

Какъ осторожный человекъ,

И на ося ни разу не садился.

Такъ если-бы здравно рассудить,

Куда-жъ ему съ такимъ конемъ дѣваться?

Ни въ саняхъ въ праздникъ покататься

Ни въ будни въ дроги заложить...

Продать?.. Но вотъ въ чьей незадача:

Она больно суеверно бытъ.

И нашь-то разъ ему санюхоня разьяснить,

Что выигрешь—въ дѣлахъ удача,

Такъ продать его не слѣдъ,

Чтобъ не случилось равныхъ бѣдъ.

Конечно, было-бы ужиде

Повертывать его обратно лотерей,

Но такова уже душа

У торгаша:

Чуть въ руку что къ нему попало—

Пилитъ тому пропало!

Итакъ, въ коня купивъ, коня

Рѣшилъ использовать лавочникъ

И думаетъ:—Ужъ ежели меня

«Судьба спела съ тобой, пропавши,

«Такъ, значитъ, такъ тому и быть!»

«Ужель мнѣ тебя и впрямь не покорить?

«Хоть я и не годуюсь въ жокея,

«Но не страшусь такой затѣи

И мудрости большой сослать не вижу въ томъ,

«Чтобы, на коня пройтись верхомъ!»

Такъ мыслить онъ заносиво и сѣло.

Но только что въ сѣло вой лавочникъ взошелъ,

«Чтобы принести рѣшенье въ дѣло,

Коня повисъ на дыбы, какъ древний Буякъ-фалъ,

И, сбросивъ всадника, съна не зтопталъ...

Конечно, лавочникъ—не графъ, въ томъ спора илу

Но все-жъ не грѣхъ прочесть и графу басню эту.

*Лара.*



Органичен сонити.—Свои: Јапони еро: Хакари.



У нас.

У наших друзей.

### Замѣтки.

Для того, чтобы граждане подукали о России яв свободой, их сажают в уздечные хвосты.

\* \* \*

Если хочешь думать об отечествах и опасаться, то старайся думать глупо.

\* \* \*

Русский премьерь предполагает, что быть просто русским премьером — зазорно, а что онг долженъ быть, «истинно-русскимъ премьеромъ».

\* \* \*

Въ прекраснѣйшую пору всегда всегда колодезь.

*П-й.*



Есть-ли на свѣтѣ такая дикая страна, гдѣ бы богатыхъ угощали золотомъ, а нищихъ свиномомъ?

\* \* \*

Кто на страшномъ судѣ станетъ «одесянцемъ», кривошею или черносотеннымъ?

\* \* \*

— «Много-ли человеку нужно?» воскликнулъ одинъ терпѣливый военачальникъ, получая свои три миллиона изъ банка.



### Прятки.

Пусть нагайки казаковъ  
Учать нашихъ мужиковъ,—  
(Ихъ удѣлъ всегда таковъ!)  
Я мешать не стану...  
Въ Ясную Поляну  
Звать, повѣрьте, ихъ не я;  
Править адѣсь моя семья,—  
Я-же ближнимъ—не судья!  
Въ прятки я играю,  
Хата моя съ краю!

*Левъ въ отставку.*

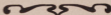


### Между подругами.

— Отчего, собственно, ты расходишься съ Жоржемъ, Леновичъ?  
— Мы принадлежимъ съ нимъ къ различнымъ политическимъ партиямъ: онъ—вадѣть, а я влюбленъ въ правотку.

### За картами.

— Ника!  
— Гдѣ?... Что?... Почему?...



## МОЛДАВСКАЯ ПЬСНЯ.

(мародія)

Главу я безжалостно на свой календарь,—  
И листъ за листомъ отрываю, какъ истарь.



Когда легковѣренъ и молодъ я былъ,  
Я вѣрилъ въ людей и свободу любилъ.

Свободными рѣчи прельщали меня,  
Но скоро я дождалъ до чернаго дня.

Однажды на митингъ я былъ приглашенъ;  
Ковчигъ постучался презрѣнной шиной.



„Тебѣ измѣнщи,—шепнула онъ,—други;  
Задержкава будетъ вся грузна твоя.“

Я далъ ему въ зубы и проклялъ его:  
Свобода собраній—основа всего.

На митингъ поѣхалъ, и въ легкыхъ саняхъ,  
И думалъ о банничихъ и радостныхъ дняхъ.

Но, чуть перешелъ я заветный порогъ,—  
Въ глазахъ потемнѣло, и весь понемогъ...

Вдоль стѣны стоятъ полицейскій парядъ;  
Жандармы свершали обычной обрядъ.



Но извѣстль я свѣта. Жандармы подлетѣли,  
Я выложилъ все, что въ кармаши несли!



Боброную шапку въ рукахъ я держалъ,  
Но кто-то и шапку мою отобралъ.

Я помню протесты; потомъ—протоколъ...  
Погибла свобода, воскресъ прощолъ!

Когда же надвинулся сумракъ нѣмой,  
Безъ шапки, умало побрелъ я домой.

Съ тѣхъ поръ я не слышу свободныхъ рѣчей,  
Не вѣрю ни силѣ, ни законѣ нищей.

Глажу, какъ безумный, на свой календарь:  
Ужели все будетъ, какъ было и встарь?

К. Львовъ.



## Притча.

И бьют здесь, и ином деревня жонина и кусты малые там по силе Божию процветают. И сакоты, солончанки и вктеронах разостых умовные жонинам даду Господу и деревня горима, и кусты слабые и волоний разостод, свободной жонин предвадись.

И грусть и упавие обиды здесь. Будеть бо ужичежоня здесь, и слажены будеть деревня жонин. Сила великан и жонина, говорять на языкх людскомх ижеудика, плеть ка вы? — иешать здесь. И жалостно плакала кусты малые. Чисть сила вели, сила жестокая, добройн нарицаема. Чимь доборется сь силою жонинке? Како оть силе оей жестокой укрется и оть сила сь како бласюж? Силень, говоря, и побегель горима, иешинуча идеть на вы? аловансь кусты малые, из страхъ и ужасъ волоний листал горю.

И вшана въ отать великанм горима, деревня жонина. Не страшна намъ есть, сила велик, страшно лишь предельство подод. Не победеть томуо силой жонин здесь возмыва, какъ не будеть деревя до рукоятки, говориньши ижеудикой. Если надеть кто, или кто изменить кто, придетъ на насъ табель жонинуча. А не будеть предатель до извешников, не справитесь сь нами насилию актору, сила жонин, сила жонинке. Не пасале иное страшно, страшно жонина волоний и предельство чирное. Не жонь человекъ, палочкож ижеудикой, страшенъ лютый жонин, провокаторъ нарицаемый.

## Въ кабинетѣ.

- Гмъ.. гмъ.. Это вы? Тотъ самый...  
 — Такъ точно-съ, ваше-ство! Тотъ самый, который...  
 — Да вы уже и отвѣчаете! А я не успѣлъ еще договорить...  
 — Прощу прощенья... Но не хотѣли-ли ваше-ство спросить, не авторь-ли и того письма, въ которомъ предлагались услуги для высказыванія лицъ, которымъ...  
 — Вы удивительно догадливы! Я именно объ этомъ и думалъ! Такъ что...  
 — Каждый день! По положенію, законному мною въ нѣсколькихъ учрежденіяхъ, я могу тамъ сидѣть за пѣтми и наждажъ... и сидѣній доставлять буду каждый день!  
 — Радъ очень радъ! вы поразительно предугадываете вопросы!.. Ну, а на счетъ...  
 — Вознагражденія! Согласенъ на жалованье; определенное жалованье! Только обязательно классный чинъ и парочку-съ орденовъ — за усердіе!  
 — Пожалуй! за этия дѣло не станеть!.. Но...  
 — Вы можете быть увѣрены въ моей безкорыстной любви къ родинѣ, ваше-ство! Отца и матери родныхъ не позалти: отечество прежде всего!.. А нельзя-ли будетъ, пока-что, маленный авансикъ?..

А.—Б.

Мель.

## ОБЪЯВЛЕНІЯ.

## Отъ редакціи.

Литературный и художественный матеріалъ просить адресовать на имя редактора: С. Петербургъ, Пушкинская, 16, кв. 19.  
 Рукописи должны быть за подпискою автора и съ обозначеніемъ его адреса; матеріалъ, присланный безъ указанія адреса, оплачивается по усмотрѣнію редакціи; извѣщать возвращать къ напечатанію рукописей необязательно.  
 Личная объявленія съ редакторомъ: въ будни отъ 7 до 8 час. веч. и во Воскресенья отъ 1 до 2 час. дни.

## Отъ конторы.

Съ заказами обращаться къ издательству: К. К. Арсеньеву — Песочная ул., д. № 29, кв. 16 или Г. Я. Кайзерману — Пушкинская 40, кв. 19. Подписная цѣна съ перес. и дост. 3 р. въ годъ.

## Одноязычная и разноязычная продажа №№ журналовъ производится:

въ магазинѣ „СЕГАЛЬ“, Невскій пр. (уг. Владимирскаго), д. № 49, тел. № 1677.

## КОМУ НУЖНЫ

штемцели, печати, надписи, выѣски и мелкая типографская работа пусть обращается въ магазинъ „СЕГАЛЬ“ бывш. Александръ Кундеръ.

Невскій пр. № 49, телефонъ № 1677





Добъ пазити.