

833

с 34.

Цена 10 коп.

1906

Среда, 18 января



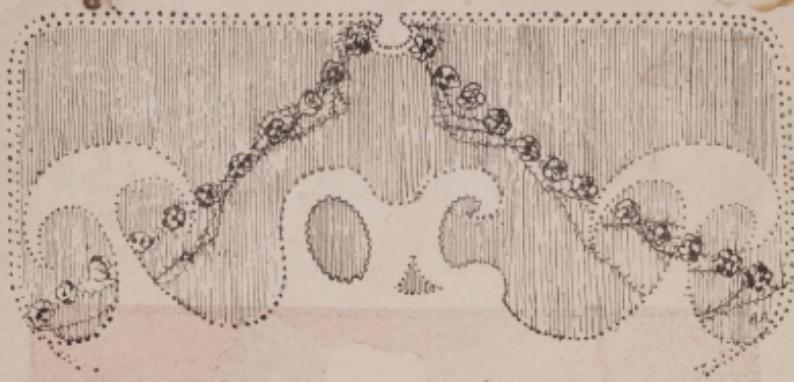
СИГНАЛЫ

С.Петербургъ, В.О.134.9.

ВЫПУСКЪ 2



Рис. А. Лебедев.



РАЗСКАЗЪ А. И. КУПРИНА.

Посвящено Скитальцу (С. Г. Петрову).

Истекълъ днуксостій годъ новой ары. Оставалось всего пятнадцать минутъ до того мѣсяца, дня и часа, въ которому, два столѣтія тому назадъ, посѣднія страна съ государственіемъ устройствомъ, самая упрямая, консервативная и тупая изъ всѣхъ странъ—Германия—наконецъ, рѣшилась разстаться со своей давно устарѣвшей и склонной национальной самобитностью и, при ликованіи всей земли, радостно примкнула къ исчесію апартакческому союзу свободолюбивыхъ людей. По древнему же, христіанскому, лѣтосчисленію теперъ было бы памятъ 2906 года.

Но нигдѣ не встрѣтили нового, двухсотаго, года съ такимъ гордымъ торжествомъ, какъ на Сѣверѣ и на Южномъ полушаріи, на главныхъ станицахъ великой Электро-земно-магнитной Ассоціації. Въ продолженіе посѣдніихъ тридцати лѣтъ много таскнули техники, инженеры, астрономы, математики, архитекторы и другихъ ученыхъ специалистовъ самоотверженно работали надъ осуществленіемъ самой вдохновенной, самой геройической идеи И. вѣка. Они рѣшили обогнать земной шаръ на гигантскую электро-магнитную катушку и для этого обмотали его съ сѣвера до юга спиралью изъ стального, одѣтаго въ куттапчу троса, длиною сколько четырехъ миллиардовъ километровъ. На обеихъ полушарахъ они воодушевили электропрѣемники необычайной мощности и, наконецъ, соединили между собою всѣ углы Земли безчисленнымъ множествомъ проводовъ. За этимъ удивительнымъ предпринятіемъ трепожно слѣдили не только изъ Земли, но и на всѣхъ близкихъ къ ней планетахъ, съ которыми у обитателей Земли поддерживались постоянные сообщенія. Многие глядѣли на загѣю Ассоціаціи съ недовѣріемъ, либо съ опасеніемъ и даже съ ужасомъ.

Но истекшій годъ — былъ годомъ, полнымъ блестящихъ побѣдъ Ассоціаціи надъ скептиками. Нестошнаямагнитная сила земли принесла въ движение всѣ фабрики, заводы, земледѣльческія машины, желѣзныя дороги и пароходы. Она освѣтила всѣ улицы и всѣ дома и обогрѣла всѣ жилища помѣщенія. Она сѣдала ненужными дѣлѣніемъ употребленіе каменного угля, холода которого уже давно исчезла. Она стерла съ лица земли безобразную дымовую трубу, отравлявшую воздухъ. Она избавила цитры, травы и деревья отъ утишеннуя радость земли — отъ грозившаго имъ вымирания и истребленія. Наконецъ, она дала неизѣханные результаты въ земледѣліи, поднявъ производительность почвы почти въ четыре раза!..

Одинъ изъ инженеровъ Сѣверной станціи, избранный за сегодня предѣдѣтательемъ, всталъ съ своего места и поднялъ кнеру бокала. Всѣ тотчасъ же замолкли. И онъ сказалъ:

— Товарищи! Если вы согласны, то я сейчасъ же соединюсь съ нашими дорогими сотрудниками, работающими на Южной станціи. Они только что сигналлизировали.

Огромный Залъ Совѣтъя безконечно уходилъ въ длину. Это было великолѣпное видѣніе изъ стекла, мрамора и желѣза, все украшенное экзотическими цветами и пишущими деревьями, скорѣе похожее на прекрасную оранжерею, чѣмъ на общественное зданіе. Снаружи его стояла полярная ночь, но, благодаря дѣянію особыхъ конденсаторовъ, яркий солнечный сѣрѣтъ весело заливалъ и зелень растеній, и стены, и лица тысячи шируящихъ, и страждущихъ колоннъ, поддерживающихъ потолокъ, и чудесныя картины и статуи въ простѣнкахъ. Три стѣны

Залы Событций были прозрачны, но четвертая, спиной къ которой помышлялся предсѣдатель, предстѣпила нынѣ себѣ бѣлый четырехугольный экранъ, сѣдѣзанный изъ необыкновенно пѣнзаго, блестящаго и тонкаго сизана.

И вотъ, получивъ согласіе общества, предсѣдателя дотронулся пальцемъ до маленькой кнопки, заключенной въ стойкѣ. Экранъ мгновенно остылъ, селѣнитовымъ внутреннимъ сѣтомъ и сразу точно растялъ, а за нимъ открылся такою же высокой, уходящей вдалъ прекрасный стеклянныи дворецъ, и также, какъ и вѣдь сидѣли за столами сильные, красивыи люди, съ радостными лицами, и лѣгкими, сверкающими одеждами. И тѣ, и другіе, раздѣленыи разстояніемъ въ 20.000 верстъ, узнавали другъ друга, улыбались другъ другу и въ видѣ привѣтствія подымали кверху бокалы. Но изъ за общаго смѣха и воскликаній они пока еще не слышали голосовъ своихъ далѣихъ друзей.

Тогда опять встала и заговорила предсѣдатель, и тотчасъ замолчали его друзья и сотрудники изъ обоихъ концахъ земного шара.

И опять скакать:

— Дорогіи мои сестры и браты! И вы, прелестныи женщины, къ которымъ обращена теперь моя страсть! И вы, сестры, прежде любившии меня, вы, къ которымъ мое сердце преисполнено благородной! Слушайте. Слава пѣчно-юной, прекрасной, пемчершемой жизни. Слава единственному Богу на земль — Человѣку. Воададимъ хвалу всѣмъ радостямъ Его тѣла и воздадимъ торжественное, великое поклоненіе Его безсмертному уму!

Вотъ пляжу я на пасъ—горды, смѣлье, рапные, веселые—и горячей любвию зажигается моя душа! Ничѣмъ не стѣженъ нашъ умъ, и пѣть не преградъ нашимъ желаніямъ. Не знаемъ мы ни

подчиненій, ни власти, ни зависти, ни вражды, ни наскѣлія, ни обмана. Каждый день разверзаетъ передъ нами щелья бездны мраморныхъ тайнъ, и все радостиѣ поизвестъ имъ безкожечность и всесильность, знамія. И самая смерть уже не страшить насъ, ибо уходимъ мы изъ жизни, не обезображеніи уродствомъ старости, не съ дикими ужасомъ глазахъ и не съ проклиаемъ на устахъ, а красивые, богоподобныи, улыбающіеся, и мы же цѣнныи супорядко за малкіи остатки жизни, а тѣлья закрывающіе глаза, какъ утоленные путники. Трудъ нашъ — это наше наслажденіе. И любовь наша, освобожденная отъ всѣхъ цѣлей работы и пошлости—подобна любви щѣткѣ: такъ она спо-
собна и прекрасна. И единственный нашъ госпо-
дина — человѣческий гений!

Друзья мои! Можеть быть, я говорю давно изъ-
настнія, общія мнѣста? Но я не могу поступить иначе. Сегодня съ утра я читалъ, не отрываясь, замѣтительную и умопромѣняющую книгу. Эта книга — Исторія революції XX столѣтія.

Часто мѣтъ приходило въ голову: не сказку ли я читаю? Такой неправдоподобной, такой чудо-
вничной и великой казалась мѣтъ жизни изъ-
настнія предконъ, отдѣленныхъ отъ насъ десятью
вѣками.

Норотные, грязные, зараженные болѣзнями, уродливые, трусливые—они были похони на омер-
зительныхъ гадюкъ, запертыхъ въ узкую клѣтку. Одни крали у другого кусокъ хлѣба и уносили его въ темный уголъ и ложились на него живо-
тому, чтобы не увидать третій. Они отнимали другъ отъ друга жизнца, лѣса, воду, землю и поднѣхъ. Кучки обжоръ и разногатинъ подирѣ-
вались ханжами, обманщиками, ворами и насиль-
никами, интрапили одно толпу пыльныхъ работъ на другую толпу дрожащихъ идиотовъ и жили па-
разитами на гноѣ общественнаго разложе-
нія.

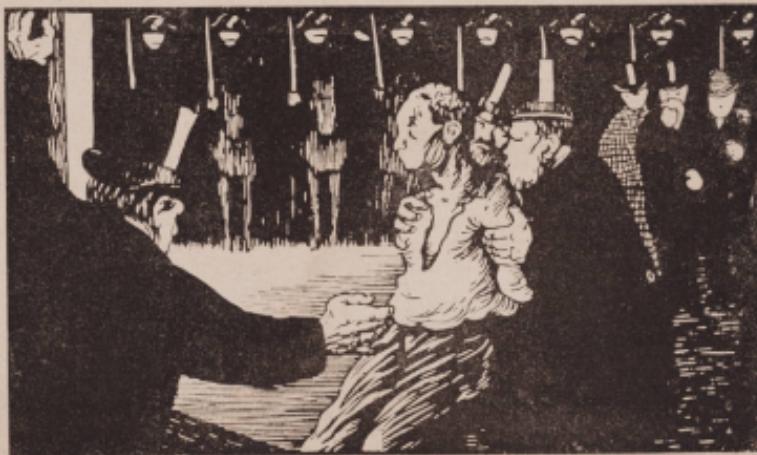


Рис. Б. Альбино.

«Борьба Истории».



на себя ихъ прандицій, благословляющій
вагільды...»

И всѣ выпали молча. Но женщина необычайной красоты, сияющая рядомъ съ ораторомъ, вдругъ прижалась головой къ его груди и беззвучно заплакала. И на вопросъ его о причинѣ плакать, она отвѣтила едва слышно:

— А все-таки... какъ бы я хотѣла жить въ
то время... съ ними... съ ними...

А. Купринъ.



Рис. А. Денисова.

земля, такая обширная и прекрасная, была
тѣсна для людей, какъ темница, и душа, какъ
склѣпъ.

Но и тогда среди покорныхъ въючихъ жизнотныхъ, среди трусливыхъ пресмыкающихся рабовъ, вдругъ подымали головы шетергильдные, гордые люди, героямъ съ пламенными душами. Какъ они рождались въ тѣтъ подмы, боязливый пѣсь—
я не могу понять этого! Но они выходили на
шлющихъ и на перекрестья икричали: «Да здрав-
ствуетъ свобода!» И въ то ужасное кровавое время,
когда изъ однихъ частинъ доль не быть надеждѣніемъ
убѣживающимъ, когда насиліе, истязаніе и убий-
ство пограждали по-царски, эти люди въ
своемъ спасищію бенуїи кричали: «Долой
тiranовъ!»

И они обагрили свой праведной горячей кровью плата тротуаровъ. Они сходили съ ума пъ-
каменныхъ мышкахъ. Они умирали на пистолетахъ
и падъ разстрѣломъ. Они отрекались добровольно
отъ всѣхъ радостей жизни, кроемъ одной,
радости—умереть за свободную жизнь грядущаго
человѣчества.

Друзья мои! Развѣ вы не видите этого моста
изъ человѣческихъ труповъ, который соединяетъ
наше съяніе настоящее съ ужаснымъ, темнимъ
прошлымъ? Развѣ вы не чувствуете той кро-
вавой рѣки, которая внесла все человѣче-
ство въ просторное, сияющее море неизмѣнного
счастія?

Вѣчныія замѣты вами, невѣдомые, вами, без-
молвныіе страдальцы! Когда вы умирали, то пъ
прозорливыхъ глазахъ вашихъ, устремленныхъ въ
даль пѣкъ, свѣтилась улыбка. Вы проиндѣли
насъ, освобожденныхъ, спынныхъ, торжествующихъ,
и въ великий мигъ смерти посыпали намъ свое
благословеніе.

Друзья мои! Пусть каждый изъ насъ тихо, не
произнося ни слова, наединѣ съ собственнымъ
сердцемъ, выпить бокалъ, въ память этихъ дѣло-
вихъ мучениковъ. И пусть каждый почувствуетъ

— По слухамъ, онѣндается забастовка ветеринаровъ.
Сапожники, вышедшие изъ отставки по болѣзни, сильно
измѣнеными этимъ изѣбствомъ.

— «Печать должна быть свободной», — сказали при-
ставка и, накладывая печать на двери типографіи, обо-
шелась безъ веревочки.

О. Д.

— Москва. Ненизѣт-
ной человѣкъ положилъ
бомбу съ фитилемъ у
шеркни Св. Симона и
скрылся. По искальваниіи
бомбы оказалась кладе-
вичемъ мужскаго пола двухъ
дней отъ рожденія. Ново-
рожденный революционеръ
тутъ же разстрѣленъ по-
достышиемъ войсками.

К. Барановъ.





Рис. Валентин.

«Мир Петрович».

Народная пьеса.

(На мотив „По узкой местовой“..

Въ девяносто во пятьнадцать
Помираль въ Москвѣ народъ—
Не отъ гладу, не отъ мору,
Не съ ложного наговору,—
Ночи новы манеры:
Завелась въ Москвѣ эль-эръ,
По вѣтру улицами поль-рель
Навалила баррикадъ,
Звани красное волнище,
Марсельезуя затинула,
Завопила: «Ахъ доли!..
Не умѣть и становои...»

А Дубасовъ адмиралъ
Ночку не спать, не дремаль,
Спок армю скржалъ,
Мѣдны пушки заряжай...

Кѣсъ пошли наши пани—
Только дышь стыдъзь вадеть:
Падить сотни, падить рты,
Съ колоколенъ пулеветы.—
По гречамъ и по заборамъ,
По кухаркамъ, по соборамъ,
Поль Москва съ пылью прошла,
А вѣзвѣзъ не наны...»

Но сколь сильно не падали,
Мало позмы получили
Много лѣтушекъ зобили,
А вѣзвѣзъ ни спили.
Ай люди, ай люди,
А вѣзвѣзъ не наны!..

Селеній.

Мысли и афоризмы Фомы Пруткова.

1.

Жена редактора склонность къ одиночеству имѣть.

2.

Не будь прокуроромъ, скаж, кто оскорбить бы
Его Величество.

3.

Не министерствуй!

4.

Подгибай колѣни близъ офицера,—можетъ ли она
за жизнь твою поручиться?

5.

Не совсѣмъ понимаю, почему говорятъ—изъ пятаго
въ десятое, а не съ шестого за десятое, это гораздо
острѣе.

Андрей Леонидовъ.

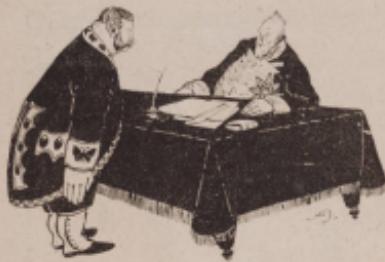


Рис. А. Добровольский.

Въ кабинетъ Витте.

Витте сидитъ у стола и пишетъ обеими руками, причемъ правая не знаетъ того, что дѣлаетъ лѣвая.

Лакей (дактилью походкой на одномъ манжете, доказываетъ): Осмѣялся доложить, депутатій принялъ.

Витте (забывшись) Не слушаю... подъ судъ.

Лакей. Ваше сіе...

Витте (очнувшись) А? Чѣмъ? Петръ... Петръ... Тыфу! я, братецъ, все тебя путаю съ...

Лакей (извѣнчившись) Тридцать лѣтъ я при васъ соѣтствую... Еще когда вы золотую валюту вводили...

Витте (разраженный). Про золотую валюту ты мѣньше говори. Понимаешь, они и тоже вводить золотую валюту. Они тоже!

Лакей. Понимаю, это некоторые звери...

Витте. Такъ я напечаталъ — требовать уплаты золотомъ и полноцѣнной золотой монетой. Они обрадовываютъ меня! Они храудятъ моя идея. Это плагатъ.

Лакей (слушая иностранное слово и изображая, что бесѣда затихла.) Депутатій принялъ... Принять принялъ?

Витте (извѣнчившись). Какакъ изъ себя?

Лакей. Вы родѣ какъ бы правового порядка... съ бородкой, но безъ ножекъ...

Витте. И... и ностъ же съ горбикой?

Лакей. И никакъ-съ изѣть.

Витте. Собственно и люблю евреевъ, но какъ только юбкнешься въ ихъ дѣла, такъ сейчасъ пограмъ. Ужъ лучше не принимать ихъ депутаты...

Лакей. Нѣтъ-съ, ностъ правильный, православный.

Витте. Проси.

Депутатъ входитъ.

Депутатъ (изложившись). Извѣмъ честь просить, ваше сітельство...

Витте. Кто вы?

Депутатъ. А мы, значитъ, союзъ третьего лѣтъ.

Витте (не распознавая). Союзъ 17-го октября? Чѣмъ-же, господа, я лобрый чарь. Очень оригинальное названіе союза. Семнадцатого октября... Позвольте, что такое было семнадцатого октября? Крушеніе... Нѣтъ, еще чѣ-то было. Погодите, я сейчасъ испомню. Семнад-

цатое... Гм... да... Мученикъ Андрей Критскій... Есть! Эвріка (доверительно улыбаясь) Да вѣдь сен-цемнадцатого октября подписанъ конституція! (укоризненно) Какъ же вы забыли, господа, господа!

Депутатъ. Мы собственно...

Витте (зачасто головой). Нехорошо, нехорошо. Вы упреждаете союзъ и называете его именемъ того самого дни, въ который воспрещены всѣе союзы.

Депутатъ. Ваше сітельство хотѣть сказать „разрешены“.

Витте (полухихъ). Да, да, разрешены. Я это и хочу сказать. Знаете, такой беззаконій у меня сокрѣпари: вѣчно перепутаютъ бумаги. Что разрешено, что запрещено — ничего не разберешь.



Рис. А. Добровольский.

Депутатъ. Это точно. При конституціи нелогко перепутать. Однако, мы не союзъ 17 октября, а 3 декабря.

Витте (въ изумленіи). Да что вы! Этого не можетъ быть. Неужели 3 декабря тоже ивали конституцію? Совсемъ не помню. Перную конституцію помню: Одесса, Киевъ, Ростовъ на Дону, Томскъ и т. д. А вторую... хоть убейте, не помню. Что же вами собственно угодно?

Депутатъ (изложившись въ исцѣ). Ваше сітельство. Мы люди блыные, доходы наши малыши, что продавать, то заработка. Глядчиши мы, на углахъ улицъ стоять, можетъ быть, случалось видѣть....

Витте. Что же вы просите?

Депутатъ. Придѣлайте, ваше сітельство, отмѣнить свободу печати. Нынѣкъ возможній стало торсовать. К какой товаръ? „Правительственный Вѣсникъ“. Ну сами посудите. А публика спрашивается. Вотъ мы и образовали общий союзъ „3 декабря“ противъ, значитъ, свободы печати, чтобы газеты продавать. Ваше сітельство, отмѣните свободу печати; который деннъ печатной строки не видѣлъ, ваше сітельство!

Витте (тихо). Вы храмольники и избѣгливы. Какъ думать обѣ отѣѣ свободы, когда самъ... когда сми... (зеваетъ) эй, кто тамъ. Взять кѣхъ! человѣкъ!...

Входить человѣкъ, походкой на одного манжера. Присоединять неприсоединимость личности.

— Министр юстиции сенатор Азимовъ изъ бѣдѣтъ съ чинами судебного вѣдомства высказалъ въ томъ смыслѣ, что судъ долженъ быть вполнѣ независимъ, считаться только со своей совѣстью и быть нѣвѣ всіхъ вліяній", — такъ сообщили газеты.

Тотчасъ же распространялся слухъ объ его отставкѣ.



Рис. А. Арсеньевъ.

— Его степенность Эмиръ Бухарскій наградить искаго министра юстиции д. с. с. Азимова золотою второго разряда.

Н. Градоў.

Гдѣ мои шапки?

Шарль О. Димова.

У поэта Вячеслава Иванова было произнесено обмыселъ. Нагривущая волнина обмысляла также сбывающихся для литературной бесѣды гостей. Но окончаніе обмысла оказалось, что пропала шапка поэта д. с. Моржковскаго. Рассказывая этотъ случай въ газетѣ „Наша жизнь", г. Моржковскій съ изумленіемъ и горестными недоумѣніемъ изрѣшился:

— Гдѣ же моя шапка?

Многія лица, почувствовавъ, что отвѣтъ ожидается именно съ ихъ стороны, приезжали въ редакцію „Сигналъ" съѣзжую разысканіемъ:

— Могу доказать свое alibi.

А. Аленьевъ.

— Молитесь! Ежоднѣ найдутесь изъ участкѣ — вѣстнику будешь чудо.

Отецъ Иоаннъ Сергеевъ.



— Въ государственную роспись доходовъ на 1906 годъ не включать.

В. Шинновъ.

— Это по нашей мнѣ дѣло?

Хильковъ.

— Прощу безъ измѣнокъ.

Спесесель.

— Котиковъ? Уступилъ японцамъ.

Профессоръ Мартенсъ.

— Неправда!

Братъ Нейдгардъ.

— Отправлена въ действующую аркію для пакованія непрѣдѣла.

Мищенко.

— Передъ этой загадкой отступаю. Терпнію, терпкіе — пайдетъ.

Куропаткинъ.

— Походила на ермолку: покѣльга.

Курловъ.

— Шапка? Не шапка ли?

Борисъ Фроловъ.

— 31-го декабря? — 31-го декабря я былъ занятъ.

Борисъ Оконекъ.

— Я отыщу ее на дѣлѣ морской.

Небогатовъ.

— Пришаль за свою и для молодецкой залы.

Рениненкамбъ.

— Венороль.

Кн. Мещерскій.

Къ читателямъ!

Въ виду того, что почти всѣ типографіи Петербурга до послѣдніго времени были закрыты, и новыя поневолѣ пришлось обратиться для печатанія предыдущихъ номеровъ къ первую появившуюся типографію, журнальный шрифтъ съѣхъ съ сїи порь — къ техническому спросу, быть може измѣнѣ требованій.



Рис. А. Федорова

Редактор-издатель В. Е. Гуро.

Готогод въ въздухъ изъ сълѣвъ носа Короля Чумаковы

Литературные очерки „НЕ КСТАТИ“ **Литературные очерки**

Содержание: Позы мѣдиоланы. — Марсельскій и чортъ. — Леопольд Андреевъ. — Поздняковъ „Куприя“. — Национальные баскіе (Семьи Бланкенберг). — Обы Арцибашевъ. — Памят Еаг. Соловьевъ. — Жертва русской революціи (Вл. Королевъ). — Безположный почекинъ (А. Л. Волковъ). — Власть Доронинчичъ.

Цена 1 руб.

Сознанія вполнѣ необходимость культурнаго сатирическаго журнала, посвященнаго не думамъ-прѣмъ лицамъ, но скрупульѣмъ событиямъ, а внутреннему, бытовому, общественному укладу нашеї родины, мы приглашаемъ къ участію въ нашемъ журнале

Вып. 13 № 2.

„Сигналы“

Типографія № 5882

сълѣдующихъ литераторовъ и художниковъ: Альфредъ (Л. С. Соловьевъ), В. А. Акимовъ, М. И. Аришибашъ, якъ В. В. Барановъ, К. Барановъ, Б. И. Бекетовъ (Импресонантъ), Л. Васильевъ, Эннада Венгеровъ, Л. Гильдинъ, Л. Гофманъ (Сюита Галечка), О. Диколь, В. Ермаковъ, В. Желобинъ (Надимъ), В. Крамеръ, Конрадъ (онсль), А. И. Константъ (Константъ-Константъ), А. И. Купринъ (Левъ), Вл. Ландаулъ, А. Любимовъ, Н. М. Мансий, Вас. Иль Немировичъ-Данченко, И. О. Островъ, А. де-Помпіль, С. Ф. Павловъ, М. Соколовъ, Сентиль (О. Яковлевъ), Евдокія Соколубъ, Е. В. Сингапоровъ, В. А. Тихоновъ (Медвединъ), В. Е. Туровъ, Тифе, Ф. Н. Фальковскій, А. М. Харасимъ, Н. Н. Холстовъ, В. В. Чеховъ, К. Чуковскій, О. Н. Чоминъ (Олимпікъ) и мн. др.

Открыта подписька на 100 г. — Цѣна на годъ 3 руб. со всѣми приложеніями.
Редакторъ принимаетъ съдѣнно, кромѣ срѣзы, отъ 12—2 часовъ.

Типографія Т-ва „Прибой“, С.-Петербургъ, 7 рота, 20.

Библиотека
University
2006
T-10
540