

10 коп.

Годъ 1.

№ 2.

18 февраля.

1906.

САТИРИЧЕСКІЙ ЖУРНАЛЪ

# Корничи

Органъ общественно-политической и литературно-художе-  
ственной сатиры.





Государственная Фума.

(Марковъ. С.)

## Лазнь.

Голова двойная, прекрасна твои

Поника... Сердце полно муки...

И киняя быстрикъ съезжать съ рѣнища  
Скользь,

— Часть изъчной близится разлуки!

Ждуть смерть и счастье... Плачъ пре-  
зрѣвши жесть.

Вокругъ войска... Народъ безгласный...

Еще моментъ, и крикъ подъ натискомъ за-  
вергъ

Глухой, прерывистый, ужасный.

И мыслишь ты, склонясь страдалической  
головой,

Съ немножкою любовью:

„Не мсти, не мсти, за мъя... о мой народъ  
родной,

Врагъ, обитатель нашей земли...

п. 7.



## Генераль-губернаторскій сплинъ.

(Изъ Добра любви).

Мы будемъ чужимъ состраданью:

Дѣтей и старцевъ перебѣгъ,  
Возьмемъ мы дѣвъ на поруганье;

Что не разграбимъ, то сожжемъ!...

Сожжемъ мы города и села,  
Мы выжжемъ ивы и луга!..Чтобъ знала пуская крамола,  
Какъ поражены мы врага!..

Изъ альбома S.



## ИЗЪ СТИХОТВОРЕНИЙ

К. В. ЩЕРБИНЫ.

Какъ успѣхи наши быстры...

Популярность иначе въ модѣ.—

Ищутъ связи министри

Мития добра въ каридѣ.

Изъ альбома S.

### Сказание древности.

Однажды, послѣ погромовъ, Дюгентъ ходилъ днемъ съ замѣненнымъ фонаремъ во рванку.

— Что ты дѣлаешь? — спросилъ его престоль.

— Я ищу человека, не пострадавшаго отъ конституціи, — отвѣтилъ мудрецъ.



### Перлы бюрократического творчества.

**§ 20.** Лучше изящену учиться ходить самому себѣ, а не изъ помехъ, отъ которыхъ, кажется, иѣть пользы.

**§ 23.** Умрѣнныя слезы изящену служатъ лакомствомъ и способствуютъ кѣ уничтоженію чистыя бодрости и силы.

**§ 37.** Сократъ дѣтей надлежитъ бережно, добре не повредить носа.

**§ 43.** Не худо очищать оный дѣтской носъ скотиной чешуе.

**§ 88.** Не дадимъ быть дѣтей почти никакимъ, иначе сѣдѣть изъ засѣлокъ наскакивай, бодрствуйши и спрашивай школьными учителями.

**§ 94.** Человѣкъ не столько питается пропагандированными земными, какъ скотиной, которая сама сотворена для пищи львовъ.

[Законъ 16-го ноября 1766 года. Полное Собрание Законовъ Российской Империи т. XVII, № 12785.]

### ФЕЛЬЕТОНЪ.

#### Сонъ.

Однажды, ложася спать, я занялся вычислениемъ..., когда соберется Государственная Дума?

Не помню, какъ я пришелъ рѣшенію, но результатъ былъ тотъ, что я незамѣтно уснулъ...

И сидѣлъ мнѣ, что я очнулся на неизвѣстность городъ и на меня надвигалася толпа.

Погромъ! — сообразилъ я и сѣдѣль дверкеніе бѣжать. Но въ это время ко мнѣ подошелъ губернаторъ, — да, самъ губернаторъ! — и взялъ меня за ружу.

— Не бойтесь! — сказалъ онъ мнѣ ласково, и мы подались на воздухъ.

Послѣднemu обстоятельству я не удивился, ибо давно зналъ, что губернаторы могутъ дѣлать все, что хотятъ...

— Смотрите! — шепнула онъ мнѣ.

Я взглянула внизъ и моръ глазазъ представилась любопытное зрѣлище.

Пестрой толпой подвигалось шествіе.

Красные и национальные флаги, мирные люди и позиційные перемышлялись вѣсты. Все это замыкали казаки, тихо, какъ овечки, шедшие свадь съ дѣтми на рукахъ.

Что это?

Я проторѣ глаза...

Губернаторъ улыбнулся.

— Неправда ли, прогательная картина?

— Прогательная-то весьма...

Что за диво! — отъ Гапонъ  
Быть-и честь и смѣшенье,  
А Гапонъ судимъ-менъ,  
Вышелъ на руку не честь.



Людина.

Трудно запрѣтить рѣку временъ, однако же удерживать чиновниковъ не довольно быть невозможнаго.

Чѣмъ глупѣе народъ, тѣмъ опаснѣе  
особачь прятанье.

#### Вопросы и отвѣты.

— Что особенно трудно въ наше времѧ?

— Удерзаться отъ осужденія блаженаго своего возбѣде и . . . на скверную казнь въ частності.

— Что особенно легко?

— Перейти гравъ, разѣзывающію нормальное отъ безумія.

— Что такое прогрессъ?

— Во времена Шекспира было такъ: «Одинъ смеется—плачъ другой!»

— Въ наши времена: «Одинъ смеется—плачутъ сто!»



Лучшее средство исцѣлить зло отъ тира ныне—сугубая тирани. Чѣмъ ушибъ, тѣмъ и лечи.

Въ позаренныхъ юнгахъ сказано: «Кро-  
лицъ любить быть ободраннымъ зайцемъ». То же и о русскомъ народѣ.

Иль альбино С.



Но какъ бы вѣсъ, милѣйший (люди скоро принѣ-  
няются къ обстоятельствамъ), какъ-бы вѣсъ того... не  
тронули за это по шапкѣ...

— Ну, вадор! Вѣдь теперь свобода совѣсти...

Посмотрѣть на чудака.

Скажите, пожалуйста: какъ ваша фамилия? —  
полюбопытствовалъ я.

Губернаторъ называлъ. Это былъ тѣтъ единственный администраторъ, изъ губерній котораго не было ни одного погрома и котораго, по странной случайности, не уволили изъ бѣзѣдѣйствіе власти».

— Но, послушайте... Вѣсъ не уволили?

Губернаторъ хотѣлъ что-то отвѣтить, но въ это время раздался шумъ, трескъ...

Всѣ закружились, запертѣлись... Хаось поднялся невобразимый. По воздуху неслись фантастическія лица... Какасъ-то фигура вдругъ скватнала за плечо губернатора и я узрѣла адмирала Дубасова.

— Это что за безобразіе?! — закричала онъ виз-  
гливымъ голосомъ... — Прекратити!

Затѣмъ уже все перемѣшалось... Адмираль очутился на колоннѣ и дивинѣ, предлинніе руки заряжали горючее орудіе. Всюду насыпались губернаторы въхомъ на пушкиахъ, стрѣльи по всѣмъ направлениямъ. Тутъ пошла такая трескотня, что я... проснулся...

Но прискорѣйше всего то, что я не успѣла спро-  
сить у губернатора, — когда собирается Госуд. Дума.

Марка Афрай,





Голодобѣкъ.

О, подлое чудовищное зреніе  
Съ кровавыми глазами, съ ячменъ ртюю,  
Година ужаса! Кто проклялъ наше пленіе,  
Кто осудилъ его безжалостнымъ судомъ?..  
Пришли мы въ міръ съ горячою любовью  
Къ униженію, къ обиженню, ко губѣмъ,  
Кто полъ крестомъ борѣбы, солью истекая  
кровью,  
На волыѣ собратиевъ не бывъ глухъ и  
нѣмы;  
Пришли мы въ міръ съ рѣшимостью вели-  
кой  
Міръ погибахшій отъ гибели спаси,  
Отъ бойни иѣковой, безчеловѣчной, дикой..  
И что жъ?.. Насъ распали, предать и  
попутти!

Жизнь умерла. Кто скрылся въ катакомбѣ,  
Кто палъ въ борѣбѣ. Чудовища—богаю,  
Что день, приносятъ жизни текатомы,  
И курятъ кровавый олимпъ...  
Ликуютъ псы, и торжествуютъ шумно  
Жизнамъ хлѣбовъ своей побѣды часъ...  
И рвется стонъ изъ сердца,— стонъ без-  
умныхъ:

Кто проклялъ насъ? Кто проклялъ насъ?

Изъ альбома S.





Кондратић В.-Ј. Најеъ вистреъ вистреъ бѣзъ шансовъ.



## Послѣднія извѣстія.

... По посѣтіямъ правильство свободъ сбѣрмъ, посѣщеніе бывшъ значительно облегчено. Видится якочный порядокъ.

... Въ виду непрекращающагося вывоза золота заграницу, правильство предоставляетъ замѣжнити чиновникамъ право при обыскахъ конфисковать оное изъ пользу казны.

... А. С. Суворинъ въ виду развитія своего дѣла, открываетъ при редакціи „Нового Времени“ искосыло отѣльныхъ кабинетовъ для надобностей клиентуры.



## Нѣкладеза премудрости.

1) Съ Витте подиться, что въ краину сядеться.

2) Жада преска конституцію и выжада въ „Нового Времени“ преституцію.

3) Ни купинъ не купинъ, а купинъ не обутинъ, тѣзъ Кокочевъ.

4) Волькъ не пастухъ, синий не огородникъ, Витте не спаситель, а Дурново не угодникъ.

Схема.



## Романсъ.

(Трио).

**Дубасовъ.**

Скажи, зачѣмъ въ тебѣ я цѣблю  
И пузакетами пальцъ?  
Зачѣмъ въ безуміи изстутили  
Тебя всю кровь и залилъ?...

Тебѣ не вырнуть у мене,—  
Найдѣшъ я твой, а ты мой!..

**МОСКВА.**

Не видѣть мнѣ твоихъ шрапнелей,  
Не слышать мнѣ твоихъ рѣчи...  
Къ „издогиванію предѣзмъ“  
Кто будетъ отправлять людей?!

Тебѣ отнимутъ у мене,—  
Вѣдь ты—не мой, я не твой!..

**ВИТТЕ.**

**Москвѣ.**

Что горевать!...—Не онъ послѣдній:  
Сперва саженъ тебе „трепалъ“,  
Потомъ другой тебе „дубасилъ“,—  
Чередь для треть资料 настала.

**Дубасову.**

Есть справедливость у мене:  
Сегодня ты, а завтра я!..

А. Евстигнеевъ.



## Мелочи.

Когда радиолюбъ душатъ, ушибленымъ склоняютъ руки.

Изъ Джона Стюарта Милля:  
„Г—да! я не говорю, что всѣ консерваторы—дураки, но я утверждалъ и утверждаю, что всѣ дураки—консерваторы!“

— 1 —

## Немицкій философъ.

(Отчетъ засѣданія памяти Достоевскаго въ философскомъ обществѣ).

Докладываѣтъ Мережковскій: «Линкъ идичи-  
иа Достоевскаго по Амосавинскому, Корану  
и Четы-Миневъ».

Среди присутствующихъ были и филосо-  
фи П. П. П.; собрание поэтическое „Образъ двою-  
личинъ“ и др. друзья референта.

Такъ говорилъ Мережковскій: «Истинно  
говорю вамъ: мы судите людей по дѣламъ  
и рѣчамъ ихъ. Вѣкрай ихъ сердца, како-  
вите изъ нихъ при вскомъ особыніи от-  
кроются духъ Святого, и они будуть вѣмъ  
хотѣти такъ, какъ вы того желаете.  
У Достоевскаго два обличья: лицинъ его  
реакціи, а лицъ революціи. Не онъ  
и предрѣкалъ, что Россія поглотитъ Азію,  
и измѣряютъ народы Запада, и свернутъ  
свою культуру, и откликнется тогда Россія,  
и заключить весь миръ въ свою самодержав-  
янію объѣктъ! Идите за пророкомъ: его  
творенія премъя апокалипсиса. И будущъ  
у насъ религіозная революція и прийдетъ  
къ намъ Царство Божіе. Гортъ мнѣ, если бы  
не могъ я съѣздиться надъ политическими  
революціями—такъ говорилъ Мережковскій,  
а головъ его была подобна голосу поту-  
щественнаго скрещенія лошадей».

Множество наимѣнъ требовали смысла и  
логики.

Гуджерберъ възвѣшъ тѣмъ Ницше и (за-  
славъ) въ клопу.

Филологъ З-го П. Прѣтствовали двой-  
ственность Достоевскаго и сошлись на томъ,  
что изъ всѣхъ переворотовъ—допустима  
лишь религіозная революція—революція духа  
человѣка въ смысли себѣ.

Обломовъ заснулъ и синился ему: сидѣть  
онъ въ роскошномъ британскомъ замкѣ  
XIV вѣка, а синдромъ иномирянинъ—  
мистикъ вѣщаетъ по Шекспиру и Байрону  
травещіе судьбы Россіи.

Э. Х.

## Мысли мудрых людй на каждый день.

*Памятник.*

На души надѣйся, а самъ не зѣй! (Китайские послов.)

*Вокругъ.*

Не вскому графу вѣрь. (Паскаль)

*Срѣдн.*

Вѣсъ жизни, вѣсъ учили, а вслѣдъ университетъ какъ своимъ учени не увидиши. (Галандъ).

*Чемерсъ.*

Не такъ живи, какъ хочется, а такъ живи, какъ ишѣйко вѣлья. (Конфуций).

*Планкинъ.*

До Бога високо, до шары далеко, а по предваряни руки подать. (Аристотель).

*Суббота.*

Отъ смерти да отъ репрессий не уйдешь (Марксъ Аэрели).

*Воскресеніе.*

Въ какой бы ты ни быть одеждѣ—протяни ножки. (Сенека).

— Торбѣй, торбѣй, терпѣтъ... оказалъ Куропаткинъ, доколачивая второй миллионинъ.

— Какой просторъ, — сказала адмиралъ Дубасовъ, взирая съ колокольни на разрушенную Москву.

— Вѣдность не порокъ! — сказала министръ финансовъ, играя на барабанѣ на биржѣ.

— Долгъ прежде всего! — сказала блеститель порядка, отбрасывая кошелекъ съ деньгами.

— «Ходить, такъ ходить», — сказала правопорядковъ, которого рабоче усаживали на тачку.

Гр. Морозъ.

— Братцы! Нельзя все сразу! — отчитывалъ никой савоянинъ рабочихъ, задумавшихъ приступитьъ къ осуществлению обещанныхъ благъ.

## Разговоры.

— Растолкуйте мнѣ, пожалуйста, какъ быть смыслъ для подавленія «почти неизвѣданнаго восстанія» устраивать такую заскучную канонаду, что вся Москва димочь оскудала?

— А, наѣбное, господа Дубасовы думали, что «люди отечества намъ сладень и прѣтензіи».

— Ага! понимаю. Но не находите ли Вы, что такие удовольствія стоять нескользко дорого?

— О, будьте уѣбены, что наши бородаты думаютъ иначе: разъ рѣшь идти о доставленіи удовольствій истинно-русскимъ людямъ, — иѣть иѣны, передъ которой бы они иѣтушили.

— Гм... Помстинъ, беззѣнные они люди для всѣхъ истинно-русскихъ! Но не кажется Вамъ, что они удачный стрѣлкотъ, чѣмъ думаютъ?

— Несомнѣнно! Говори другими словами, они не выходятъ изъ границъ дозволенного».

Редакторъ И. Т. Дайкесъ.

## ПРОПАЛА РУССКАЯ СВОБОДА.

4-ІІ ЧЕЛЕНІЕ ИЗЪ ЖИЛ.

Видъ странный, и забитый. Нашедшаго просить достануть изъ окраине отблѣтаніе.



Крестъ депутата отъ крестьянъ премьер-министромъ.



## ОБЪЯВЛЕНИЯ.

### ОТКРЫТА ПОДПИСКА

на ежемесячный, иллюстрированный, научный и литературный журналъ

## „НАША МЫСЛЬ“

Петербургъ, Литейный, 60, кв. 9.

Въ журналѣ принимаютъ участіе М. Горкій, Скиталецъ, Чариковъ и др.

Въ журналь имѣются слѣдующіе отдѣлы:

1) Статьи нередко; 2) Стихи по вопросамъ научного опыта; 3) Очерки борьбы съ зломъ российскимъ и ланджо-европейскимъ, о пролетариатѣ въ крестьянства; 4) Портреты и портреты писателей политическихъ авторовъ; 5) Статьи по вопросамъ текущей политики; 6) Биографии (гравюры, гипсокартины и т. п.); 7) Литературные бесѣды съ читателями; 8) Бытовые заметки; 9) Очерки изъ общественной жизни страны (избранные изъ общирной обзорной); 10) Очерки прозаической жизни; 11) Европейские; 12) Французские; 13) Ильинъ; 14) Изъ жизни политическихъ партий; 15) Гипсокартини;

16) Очерки прозаической жизни; 17) Изъ жизни политическихъ партий.

21-го января вышли изъ печати №№ 1—2 журнала.

### СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

1) Портретъ С. А. Соловьева изъ работы художника П. Орловского — 4. Рисунки Россіи — 5 На рубежѣ 1905—1906 гг. — 6. Съездъ Р. Д. Ф. — 7. Рисунки Россіи — 8. Рисунки Россіи — 9. Гудкинъ (гипсокартина). 10) Въ струбакахъ (рисунки Н. Некрасова). 11) Въ складахъ Б. Балты-Бруевича — 12. Литературные бесѣды Ю. Краузе и Б. Балты-Бруевича — 13) Възможности Альбата — 14) Очерки прозаической жизни Архангельска (рисунки И. Чувака) — 15) Письма изъ Альбата — 16) Письма изъ Альбата — 17) Письма изъ Альбата — 18) Биография Софийской персидской изъ коллекции Ф. Г. Гудкина.

### УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

Безъ доставки въ Петербургъ на годъ . . . . . 1 р. въ кв. Съ перес. изъ провинц. и заграницу на годъ . . . . . 2 р. въ кв.

Съ доставкой въ Петербургъ на годъ . . . . . 1 р. въ кв. . . . . 50 к. . . . . на годъ . . . . . 1 р. въ кв.

Подписаніе платъ можно писать любыми карандашами.

Объясненіе за строку пятнадцать на страницѣ три (сплошной) — на второй страницѣ обложки — 15 к., почтовыя тексты, а также на третьей и четвертой стр. обложки — 50 к., лакомства въ акцизныхъ предѣлахъ — 35 к. Годовыи и монеторазменные объясненія по соглашенію. *Предложение труда* — 5 к.

**Редакция открытка:** По поводу всѣхъ писемъ, съдѣйствий и писемъ отъ 1 до 3 ч. дня. Но вторникамъ, четвергамъ и субботамъ отъ 7 до 9 ч. веч.

**Редакторъ-издатель:** Ильинъ. **Контрактная открытка:** ежедневно, кроме праздниковъ, отъ 10 ч. утра до 4 ч. дня. **Ответственный редакторъ:** А. Чиммерманъ.

### Открыта подписка на 1906 годъ.

Журналъ общественно-политической и литературно-художественной сатиры.

## „СКОРПИОНЪ“.

Подписаніе цѣна 3 р. въ годъ съ доставкой и пересыпкой.

(На 1/2 года 2 р., на 3 мѣс. 1 р. 25 к.)

Принимаютъ участіе изъ худож. отдѣлъ: И. Грабовскій, В. Ильинъ, С. Симоновъ, А. Шаниро и др. Въ литер. отдѣлѣ: Вл. Гофманъ, И. Т. Дайхесъ, Дикаръ (псевд.), А. М. Елагинъ, Ю. С. Идельсонъ, Кронштадтъ (псевд.), М. И. Ильинъ, С. Г. Станківъ, Эльпера Х. и др.

Редакція „СКОРПИОНЪ“. Сѣб., Пет. етор. Большой пр., 4, кв. 14.

Туда же просить адресовать литературный и художественный материалъ съ подписью къ адресамъ авторовъ. Пріемъ по дѣламъ редакціи со вторниками отъ 11 до 12 ч.

Въ розничной продажѣ цѣна номера 10 коп. Въ провинціи отъ номера высыпаются за 2 сомнѣвочнія марки.

Издатель Ю. С. Идельсонъ.

Редакторъ Ю. М. Даихесъ.